THE BUILDER

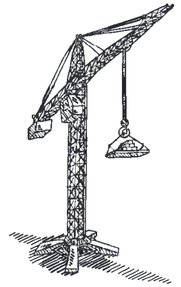
INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE

EDIZIONE I - 2020



INNOVAZIONE | ECOSOSTENIBILITÀ | DESIGN

INDUSTRIE EDILI HOLDING S.p.A.



Costruiamo **oggi** le abitazioni di **Domani**

Agostino Candeo
Presidente Industrie
Edili Holding



Oggi dobbiamo guardare all'abitazione in maniera diversa, la casa deve essere un luogo dove ricaricare le energie, dove star bene e ritrovare positività, non un luogo da cui vogliamo evadere, ricercando all'esterno ciò che ci appaga. Crediamo fortemente che la casa debba tornare al centro della nostra vita, offrendoci il piacere di vivere nella nostra abitazione, con tutti quei servizi, che un tempo reperivamo all'esterno. Industrie Edili Holding si è impegnata a guardare oltre, pensando a come abiteremo domani, costruendo oggi, abitazioni che appartengono già al futuro. Creare quartieri immersi nel verde con poche strade e molti percorsi pedonali e aree ricche di vegetazione in cui camminare o fare footing, per noi è già una realtà. Immaginiamo quartieri con abitati non compressi, con lo spazio necessario tra un edificio e l'altro. Veri e propri distretti green che ci permettono di vivere all'aria aperta, senza dover per forza raggiungere un parco, per goderci una bella passeggiata nel verde. La sicurezza poi è un altro elemento fondamentale, oggi è possibile accedere a costi irrisori a un adeguato servizio di sicurezza di quartiere, viste le dimensioni importanti di questi interventi, che contano anche 200 o 300 appartamenti. Vogliamo pensare a una casa custodita, anche quando siamo in vacanza e alla possibilità di dormire con le finestre aperte, perché ci sentiamo al sicuro, sapendo che un vigilante di quartiere, garantisce giorno e notte la nostra sicurezza. Il benessere psicofisico della persona è un altro elemento cruciale a cui diamo una notevole attenzione. Oltre agli spazi verdi, importantissimi per il benessere delle persone, abbiamo introdotto le aree fitness all'interno dei nostri progetti, per permettere a tutti i proprietari degli immobili di poter accedere a zone dedicate all'attività fisica, senza per forza doversi recare in palestra. Zone fitness comuni di quartiere o stanze private interne agli appartamenti dove potersi allenare comodamente, sono servizi che devono entrare nei nuovi contesti abitativi. Pensiamo che all'interno di una casa moderna e contemporanea debba esserci anche una sala cinema, per godersi lo spettacolo, comodamente sul divano e per una colonna sonora perfetta in tutte le stanze della casa, perché non inserire un impianto a filodiffusione. Ormai queste tecnologie sono diventate accessibili ed è giusto che ognuno di noi possa avere questi servizi all'interno della propria abitazione, anche se non si tratta di un immobile di lusso. E se la casa è al centro della nostra vita, deve essere accogliente e bella, deve farci star bene. Una casa di design è come un abito che veste alla perfezione, ci rende felici e appagati, perché in molti casi, è proprio la sensazione di malessere, prodotta da una casa piccola e angusta, che non ci fa star bene, spingendoci a uscire a ogni occasione. Il design architettonico, la vivibilità degli spazi, le vetrate di grandi dimensioni, che permettono di far dialogare gli interni con gli esterni e il verde circostante, come lo studio illuminotecnico, sono solo alcuni elementi che caratterizzano il design dei nostri interventi, favorendo notevolmente il benessere delle persone. Infine, come ultimo passo, l'arredamento, nel prossimo futuro le case saranno consegnate già arredate. I nostri interior designers sono al lavoro per disegnare, spazio per spazio, gli arredamenti di alcuni importanti interventi, calibrando tre diverse tipologie di arredo a un prezzo sempre accessibile, viste le economie di scala che vengono sviluppate. Queste case non esistono, le stiamo costruendo adesso, ma siamo sicuri che immaginare e realizzare gli scenari abitativi del domani, rappresenti un forte valore aggiunto per queste abitazioni, che grazie alle loro caratteristiche distintive e uniche, nel tempo, accresceranno il loro valore sul mercato.

Questo è il primo numero di The Builder, il nostro Corporate Magazine, qui scoprirete alcuni dei nostri principali interventi immobiliari e molti contenuti dedicati al mondo dell'abitare, ci auguriamo che siano di vostro gradimento, buona lettura!

THE B

“

The Builder è il Design Magazine di Industrie Edili Holding e raccoglie una selezione di progetti di rilievo firmati dal Gruppo, offrendo ai lettori una panoramica completa sulle caratteristiche architettoniche, costruttive e di finitura delle diverse opere.

I progetti sono presentati dando grande visibilità alle immagini, agli aspetti architettonici e al design degli interventi. In questo primo numero del Magazine, accanto ai progetti, troverete una serie di interviste e articoli che conducono all’interno dell’operatività di Industrie Edili Holding e della sua concessionaria esclusiva alla vendita degli immobili, L’Arte di Abitare Servizi Immobiliari.

Infine, alcuni interessanti approfondimenti legati al mondo dell’arte, dell’architettura e dello sport, per continuare a condividere bellezza, innovazione e passione.

Sommario



6
COME CAMBIANO PRIORITÀ E PROSPETTIVE DELL'ABITARE?
La casa si trasforma in un bene rifugio umano ed economico

8
METROPOLITAN GARDEN - LIMENA
Vivi la tua nuova casa immersa nella natura a Limena

22
RESIDENCE IL PARCO - RUBANO
Il nuovo distretto green nel cuore di Rubano

32
HARMONIA - VERONA
Vivi il verde, vivi Verona

44
GALLO FINE ART
L'Arte, una passione che si tramanda per generazioni

52
QUANDO L'ARTE INCONTRA L'ARCHITETTURA
L’esperienza di Arlati con Palazzo dell’Arte



56
PALAZZO DELLA SCIENZA - PADOVA
Residenze raffinate ed eleganti nel cuore di Padova

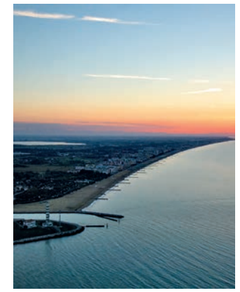
62
UNICUM - MESTRE
Nuova linfa per il tessuto urbano cittadino a Mestre in Via Mestrina

72
TITANIUM - MESTRE
A Mestre un edificio intelligente per amanti del verde

80
7° SKY - PADOVA
Le nuove residenze esclusive nel cuore di Padova

88
FERRARI CHALLENGE
Dopo la vittoria ai mondiali 2019 l’obiettivo è vincere ancora

94
UTP&NPL
Un mercato ricco di opportunità immobiliari



98
HISTRIUS - TREVISO
Rigenerazione urbana e riqualificazione a Istana

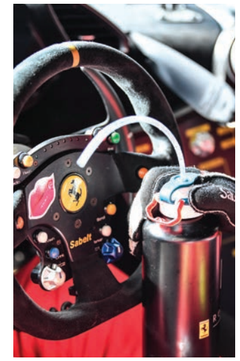
108
CHI È L'ARTE DI ABITARE
L'espansione di un Network immobiliare in continua crescita con oltre 350 consulenti operativi

114
A TU PER TU
Intervista a un agente immobiliare di successo de L'Arte di Abitare

118
LE RESIDENZE - TREVISO
Vivi la tua nuova residenza immersa nella natura a Treviso

130
UNA COLLEZIONE ESCLUSIVA DI VILLAGGI A JESOLO
Seconda casa al mare? Scegli un investimento di valore nel tempo

148
M87 - MESTRE
Spazio, luce e qualità abitativa nel cuore di Mestre



156
R25 - MESTRE
Abitare con vista a Mestre

164
MERCATO DEI MUTUI
Le opportunità da non perdere!

168
CA' D'ORO - MESTRE
Tranquillità, silenzio e qualità abitativa a Mestre

180
RESIDENZA CARDUCCI - CAVAION VERONESE
Il piacere di abitare immersi tra le colline del Lago di Garda

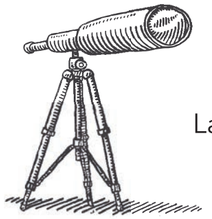
190
RESIDENCE BELVEDERE - NOVENTA PADOVANA
Un residence pensato per le famiglie

198
INDUSTRIE EDILI FUTURE PROJECT
Il nuovo distretto Green di Cittadella

200
INDUSTRIE EDILI FUTURE PROJECT
Nuove residenze di lusso nel cuore di Milano

THE B

ARTICOLO



Come cambiano priorità e prospettive dell'Abitare?

La casa si trasforma in un bene rifugio umano ed economico

L'emergenza coronavirus ha certamente cambiato il modo in cui viviamo la nostra abitazione, ha modificato preferenze e priorità, portandoci a una nuova prospettiva. Dal lavoro allo svago, fino all'attività fisica, molte attività si sono spostate all'interno della casa, queste nuove funzioni, un tempo estranee all'abitazione, sono diventate parte integrante dei nostri ambienti abitativi, portandoci a ricavare spazi per postazioni di lavoro in smart-working, aree studio attrezzate per bambini e ragazzi e piccole aree fitness per lo sport. La casa è diventata il centro di ogni attività giornaliera e naturalmente lo spazio è diventato vitale per ogni famiglia, soprattutto le più numerose.

Ci siamo velocemente resi conto come l'obbligo di restare a casa abbia portato intere famiglie a vivere in un ambiente compresso, senza magari uno sfogo esterno, come un giardino o un terrazzo.

Questa situazione ha messo in difficoltà molte famiglie che sicuramente, dopo l'esperienza "compressa" e limitante, desidereranno cambiare casa con nuove priorità. Le analisi di mercato ci conducono a credere che nel prossimo futuro le case che verranno acquistate dovranno avere caratteristiche imprescindibili: contesti più aperti, spazi ampi e vivibili, sbocchi esterni importanti, come un giardino o un grande terrazzo e stanze multifunzionali, per lo studio, gli hobbies, il relax e l'attività fisica. É evidente che dopo la difficile esperienza del coronavirus, saranno in molti a voler cambiare la propria abitazione, proprio perché non più corrispondente alle esigenze del nucleo familiare.

Le case che saranno più appetibili per il mercato dovranno quindi rispondere a nuovi canoni abitativi. In base a questi elementi si delineano delle prospettive chiare su come saranno le case che abiteremo domani, certamente si ricercheranno dei tagli più grandi, il piccolo appartamento, il cosiddetto mini, andrà scomparendo in favore di metrature più generose.

Le famiglie saranno orientate verso abitazioni che possano, sì offrire un numero di camere da letto adeguate, ma anche grandi living open space, giardini attrezzati dove poter pranzare e fare attività fisiche o ludiche e terrazze abitabili, che per dimensioni, si trasformano in vere e proprie stanze all'aperto, diventando spazi multifunzionali, per il pranzo, agli hobbies personali e il fitness.

È importante tenere in considerazione





Le case di domani diventeranno una sorta di microcosmo dove vivere, lavorare e fare sport in piena libertà.

anche la qualità abitativa, quindi si cercheranno abitazioni luminose, in grado di offrire forti apporti di luce naturale all'interno, in grado di favorire il benessere psicofisico delle persone. In questo senso diventano fondamentali anche gli spazi verdi, il benessere del corpo e della mente coincide infatti con la parola "verde", a rivelarlo è stato uno studio inglese dei ricercatori della Exeter University pubblicato sul giornale Psychological Science.

Secondo la ricerca, chi abita in aree ricche di prati e spazi verdeggianti è più felice, ha un livello di stress più basso, è più efficiente sul posto di lavoro e meno litigioso a fine giornata. In effetti, stanno sorgendo sia in Lombardia che in Veneto, interi quartieri green, completamente immersi nel verde, che promettono di offrire ai futuri abitanti uno stretto contatto con la natura circostante.

Considerati tutti questi fattori, la nuova prospettiva, è che le case di domani diventeranno una sorta di "microcosmo" dove poter vivere, lavorare, giocare e fare sport in piena libertà, senza nemmeno doversi muovere dal proprio contesto abitativo, un bene rifugio quindi, che diventa sia umano che economico.

metropolitan garden

Vivi la tua nuova casa **immersa nella natura** a **Limena**

Limena - Padova



*La **qualità architettonica dei fabbricati**, associata a una forma compatta del fabbricato e all'uso di materiali dall'elevato livello qualitativo, garantisce un alto standard prestazionale dal punto di vista energetico, che abbinato a **impianti altamente efficienti** e all'**uso di fonti rinnovabili** permette di garantire il raggiungimento della **classe energetica A4.***

Abitare nel verde a stretto contatto con la natura, senza rinunciare alla sicurezza e alla privacy

Metropolitan Garden rappresenta un intervento immobiliare di grande prestigio, un progetto realmente sostenibile capace di anticipare le direttive internazionali in termini di risparmio energetico, gestione del consumo del suolo, abbattimento delle emissioni in atmosfera e maggiori livelli di comfort abitativo.

L'ambiziosa opera sorge a Limena, comune alle porte di Padova, e si sviluppa in un'area di espansione di oltre sei ettari di terreno, posta a cerniera tra il centro abitato e la campagna, con i due corsi d'acqua Porretta e Orcone a creare una divisione fisica tra queste due zone. La progettazione è stata affidata dal General Contractor Industrie Edili Holding a 3ndyStudio, uno studio di professionisti della progettazione specializzato in interventi di grandi dimensioni e con l'esperienza e le capacità necessarie a offrire una nuova visione progettuale dell'intervento, moderna e contemporanea, stravolgendo lo schema classico che caratterizzava il progetto precedente. L'idea intorno alla quale ruota l'intera progettazione è quella di creare un vero e proprio parco urbano, con all'interno spazi dove abitare, vivere e soggiornare.

Gli spazi all'aperto privati diventano vitali per il benessere delle persone, per questo Metropolitan Garden, favorito dalla naturale conformazione dell'area in cui sorge e dall'attenta progettazione, è in grado di garantire ai futuri proprietari una qualità abitativa e un benessere complessivo difficili da riscontrare sul mercato attuale.



La posizione strategica di ***Metropolitan Garden permette di potersi godere appieno la natura***
restando però vicinissimi a tutti i servizi, il centro paese dista infatti solo poche centinaia di metri dall'intervento.

Il benessere del corpo e della mente coincide infatti con la parola verde, a rivelarlo uno studio inglese dei ricercatori della Exeter University pubblicato sul giornale Psychological Science. Secondo la ricerca inglese chi abita in aree ricche di prati e spazi verdeggianti è più felice, ha un livello di stress più basso, è più efficiente sul posto di lavoro e meno litigioso a fine giornata. Il verde offre grandi benefici quindi, e secondo i ricercatori non è necessario trasferirsi in campagna per beneficiare degli influssi positivi della natura, ma basterebbe aumentare di poco le zone verdi nelle aree urbane. Metropolitan Garden è una risposta contemporanea a nuove esigenze abitative sempre più attente al nostro benessere psicofisico. Per raggiungere questo obiettivo tutti gli edifici sono completamente immersi da aree verdi, offrendo ai residenti la possibilità di fare jogging intorno a casa, passeggiare con il proprio cane o semplicemente fare una camminata rilassante lungo le rive del fiume. La posizione strategica di Metropolitan Garden permette di potersi godere appieno la natura restando però vicinissimi a tutti i servizi, il centro paese dista infatti solo poche centinaia di metri dall'intervento.

Limena

THE B

Attimi di relax nella massima privacy



*L'opera complessiva evidenzia l'**elevata qualità urbana** del contesto e trova il suo ideale completamento nel **design all'avanguardia dei fabbricati** e degli spazi abitativi.*

Limena

THE B

THE B



La "forma" permette un ***ottima esposizione delle varie unità abitative su tutto il perimetro*** *dei quattro lati del fabbricato.*



La presenza di spazi verdi, privati e comuni, come di ampie terrazze vivibili è diventata vitale per il benessere delle persone. Per questo Metropolitan Garden, favorito dalla naturale conformazione dell'area in cui sorge e dall'attenta progettazione, è in grado di garantire ai futuri proprietari una qualità abitativa e un benessere complessivo difficili da riscontrare sul mercato attuale. L'area complessiva dell'intervento si divide in due macro-aree A e B unite dalla viabilità attuale rappresentata da via Braghetta. Lo studio urbanistico ha permesso di individuare e delimitare con precisione le due aree, definendo un piano che favorisce la sicurezza e la privacy dei proprietari degli immobili. Nell'area A vengono favoriti i percorsi pedonali interni, permettendo la creazione di un grande spazio a verde pubblico con spazio gioco per bambini posizionato proprio al centro.

In questa cornice verde sorgeranno i diversi edifici caratterizzati da una particolare configurazione a "isola" che consente di ottenere diversi vantaggi finali. Ogni singolo edificio sarà infatti contornato da vialetti pedonali che collegano i vari building tra loro, in un contesto naturale capace di ricreare vere e proprie dune verdi che hanno una duplice funzione: mimetizzano il piano terra, dove sono posti i garage di servizio ed enfatizzano l'emergere dei piani superiori dei singoli fabbricati.

Limena



Di primaria importanza oltre all'efficienza energetica anche la ***qualità abitativa*** *interna* ***e il comfort***

L'area B prevede invece una ridistribuzione dei lotti edificabili circondati da verde pubblico e collegati da un percorso ciclo-pedonale di oltre un km che potrà essere utilizzato per attività motorie da tutti i cittadini. I cinque nuovi lotti, suddivisi in modo omogeneo e funzionale, verranno intervallati dalle aree dedicate ai parcheggi e ai garage privati, in particolare i box auto verranno completamente mitigati dal verde, tramite coperture vegetali che favoriscono la mimetizzazione degli elementi nel verde. La percezione visiva che ne deriva è quella di essere immersi in una sorta di parco urbano, in termini numerici infatti, solo il 13% della superficie complessiva è occupata dalle residenze, la restante è coperta da aree a verde. La qualità architettonica dei fabbricati, associata a una forma compatta del fabbricato, all'uso di materiali dall'elevato livello qualitativo, garantisce un alto standard prestazionale dal punto di vista energetico, che abbinato a impianti altamente efficienti e all'uso di fonti rinnovabili permette di garantire il raggiungimento della classe energetica A4. Di primaria importanza oltre all'efficienza energetica, anche la qualità abitativa interna e il comfort. Pregio è la parola che riassume e accomuna tutto l'intervento, ovvero che descrive tutte le caratteristiche che distinguono questi edifici contemporanei e moderni.

THE B

Tutte le unità sono dotate di un box auto coperto indipendente e di un posto auto privato all'interno dell'area di pertinenza del condominio, il tutto recintato all'interno del lotto e accessibile soltanto ai residenti; questa particolarità permette di garantire la massima sicurezza dei proprietari.

Lasciati trasportare dalla natura...





Costruzione all'avanguardia** che si armonizza con l'ambiente circostante **garantendo ai futuri residenti momenti di relax con la massima privacy.

Pregio delle facciate, arricchite da ampie terrazze che caratterizzano tutte le unità dell'immobile, contraddistinte da una cromia che si armonizza con l'ambiente naturale circostante, dando allo stesso tempo un'immagine nuova e all'avanguardia ai fabbricati. Le terrazze sono particolarmente apprezzate per le grandi dimensioni che garantiscono un'ampia vivibilità dello spazio esterno permettendo di attrezzare la zona a proprio piacimento per godersi attimi di relax nella massima privacy. Pregio anche negli spazi interni, studiati nel dettaglio per dare una qualità del vivere elevata pensando all'abitare quotidiano e contemporaneo, dove la luminosità naturale all'interno di ogni ambiente è garantita da ampie aperture che permettono di godere della vista verso l'esterno, sia esso rappresentato dal giardino al piano terra che dalle terrazze nei piani superiori. Tutte le unità immobiliari sono dotate di un box auto coperto indipendente e di un posto auto privato all'interno dell'area di pertinenza del condominio, il tutto recintato all'interno del lotto e accessibile soltanto ai residenti, questa particolarità permette di garantire la massima sicurezza dei proprietari.

Limena

THE B

RESIDENCE IL PARCO

IL NUOVO DISTRETTO GREEN NEL CUORE DI RUBANO

Rubano - Padova



Ogni appartamento raggiunge la ***classificazione energetica A3.***

Immaginate di poter abitare immersi nel verde di un grande parco, a contatto con la natura e i suoi elementi.

Inserito in posizione strategica vicino alla principale arteria di collegamento tra Padova e Vicenza, Residence Il Parco di Rubano rappresenta una nuova idea dell'abitare, più attenta all'ambiente e alle persone.

La progettazione dell'intervento ha tenuto conto non solo di diversi parametri costruttivi orientati alla sostenibilità e all'efficienza energetica dell'involucro edilizio, ma anche alla qualità abitativa e al benessere reale dei futuri proprietari degli immobili. Immaginate di poter abitare immersi nel verde di un grande parco, a contatto con la natura e i suoi elementi. Immaginate di poter fare jogging o una semplice passeggiata e dimenticare lo stress della città lasciandosi avvolgere dall'ambiente naturale. Tutto questo è già una realtà nel Residence Il Parco, un intervento che mira a realizzare un vero e proprio distretto green nel cuore di Rubano, diventando il nuovo centro residenziale di riferimento del contesto urbano di Rubano.

Ricca biodiversità naturale



Parco attrezzato di 27.000 mq che ospita una ricca biodiversità naturale e un ecosistema in grado di attutire i rumori urbani.

Rubano



Tutte le unità dispongono di ***parcheggio privato esterno.***

Fulcro dell'intera opera il grande parco attrezzato di 27.000 mq che ospita una ricca biodiversità naturale e un ecosistema in grado di attutire i rumori urbani offrendo agli abitanti del residence spazi immersi nella quiete e nel silenzio della natura. Spazi verdi facilmente accessibili dai residenti che permettono molteplici attività all'aria aperta. Il parco ospita vaste aree di prato, zone attrezzate per lo svago outdoor, strutture dedicate al divertimento dei più piccoli e un'area ristoro. Per poter massimizzare l'effetto immersivo nella natura, i progettisti hanno studiato delle soluzioni che permettessero agli abitanti di godere di una sorta di continuità tra l'ambiente esterno e quello interno. La demarcazione degli spazi appare sottile e leggera inducendo a una percezione più naturale dell'ambiente, favoriti da vetrate e passaggi di grandi dimensioni che permettono una visione estesa degli esterni. Le residenze curate in ogni dettaglio rappresentano il cuore del progetto, luogo privato e intimo dove la vita quotidiana scorre tra particolari raffinatissimi ed eleganti comodità, dove ogni dettaglio può essere personalizzato a seconda dei gusti e delle esigenze dei futuri proprietari.

THE B

Nuova idea dell'abitare, attenta all'ambiente e alla natura



Tutti gli appartamenti godono di ***ampie logge e terrazze private abitabili*** *progettate per offrire la massima privacy dove soggiornare godendosi il paesaggio.*

L'alto livello delle finiture e dei materiali utilizzati assicurano un comfort abitativo eccellente. Sistemi costruttivi di ultima generazione e tecnologie green hanno permesso di massimizzare la sostenibilità dell'intervento e l'efficienza energetica di ogni singola unità.

Gli edifici, realizzati con un involucro edilizio altamente performante, utilizzano esclusivamente fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico. Pannelli fotovoltaici autonomi in copertura per la produzione di energia elettrica, uniti a sistemi a pompa di calore per il riscaldamento, assicurano ottimi standard di risparmio energetico a ogni singola unità del residence. L'assenza di gas nell'intero intervento garantisce poi un basso impatto ambientale e la totale assenza di emissioni nocive nell'ambiente. Residence Il Parco è una soluzione perfetta per le famiglie che desiderano una residenza nel verde protetta dal caos cittadino e dal traffico urbano. Migliora la qualità della tua vita e scopri le soluzioni abitative del nuovo distretto green di Rubano, scegli la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica e inizia ad abitare "green" nel Residence Il Parco di Rubano.

SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO DEL RESIDENCE IL PARCO

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali

Rubano

HARMONIA

naturalmente urbana

Vivi il verde, vivi Verona

153 UNITÀ

Verona



*Rigogliosi e **ampi giardini** caratterizzano gli spazi verdi privati studiati per garantire la **massima privacy.***

Nel progetto Harmonia, la fusione tra architettura e natura definisce uno scenario inedito e suggestivo nel cuore del quartiere di Ponte Crencano.

I quattro edifici a sviluppo verticale che andranno a comporre il progetto, identificati con i quattro elementi della natura, Aria, Acqua, Fuoco e Terra, si propongono di incrementare la biodiversità vegetale dell'area attraverso la densificazione verticale del verde che contribuirà a mitigare il microclima.

L'area Ex-Bam di via Mameli nel quartiere di Ponte Crencano rappresenta perfettamente il concetto di vuoto urbano, una crepa nel tessuto cittadino, un'area abbandonata e dismessa, che oggi diventa protagonista di una completa rinascita grazie a un progetto di rigenerazione urbana che vuole restituire alla collettività un prezioso frammento di città. Con Harmonia, Industrie Edili Holding, darà forma a un progetto ambizioso fortemente orientato al benessere abitativo, le cui caratteristiche architettoniche e compositive conferiranno una rinnovata vitalità al contesto urbano in cui è inserito.





Harmonia è alta qualità costruttiva, comfort, benessere abitativo e psicofisico e attenzione al verde. *Nelle aree comuni si prevede la costruzione di* ***percorsi pedonali*** *per favorire l'utilizzo dei* ***mezzi green****, costruiti con biossido di titanio che è in grado di assorbire CO^2.*

Con il nuovo complesso residenziale Harmonia, Industrie Edili Holding vuole realizzare residenze dall'alta qualità costruttiva in cui comfort e benessere abitativo e psicofisico possano ritrovare un dialogo armonico con la natura. Il progetto si distingue per la cura riservata al disegno delle facciate verticali, scandite attraverso giochi di vuoti e pieni, in cui logge ampie e profonde danno vita a vere e proprie stanze da vivere all'aperto. Ogni terrazza diventa sostegno della natura, parapetti pensili colorano di verde questi angoli privati esterni che si trasformano in veri e propri giardini in quota. L'alternanza delle terrazze verdi e le generose pareti vetrate rendono leggeri e contemporanei i volumi degli edifici costitutivi. Particolare attenzione sarà riservata al verde nelle aree comuni che potranno beneficiare anche di percorsi pedonali dotati di una pavimentazione trattata con biossido di titanio che è in grado di assorbire CO^2. Rigogliosi e ampi giardini caratterizzano invece gli spazi verdi privati studiati per garantire la massima privacy.

Verona

THE B

153 UNITÀ

Attenti alla natura





Ogni terrazza diventa sostegno della natura, parapetti pensili colorano di verde questi angoli privati esterni che si trasformano in veri e propri giardini in quota.

Verona





Fortemente orientato al benessere abitativo e psicofisico, il progetto Harmonia vuole offrire un'alta qualità abitativa interna definita attraverso diverse strategie: forte apporto di luce naturale, grazie ad aperture di grandi dimensioni, comfort acustico e termico e qualità dell'aria indoor. Tutti gli appartamenti puntano ad alti livelli di efficienza energetica raggiungendo la classificazione A4 e dispongono di predisposizione domotica per una gestione intelligente dell'abitazione e dei consumi. Non manca l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili, come i pannelli fotovoltaici che verranno inseriti sulle coperture e forniranno l'energia necessaria per l'intera gestione dei consumi condominiali, mentre l'energia restante verrà suddivisa e destinata alle utenze domestiche, ottimizzando il risparmio energetico di ogni singola unità abitativa.

THE B



Tutti gli appartamenti del complesso sono stati pensati per essere altamente personalizzabili, e per rimettere al centro del processo decisionale l'utente finale.





SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO
DI HARMONIA

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice
QR code per scoprire i contenuti multimediali

Verona

THE B





Francesco Righetti
(Roma 1749 – 1819)
"Apollo e Daphne"
Da Gian Lorenzo Bernini
(Napoli 1598 – Roma 1680)
Circa 1794 - Bronzo Brunito
e cesellato, cm 41 H

"Per arredare un ambiente contemporaneo con opere d'Arte antica, la parola d'ordine è equilibrio."

Giorgio Gallo, rappresenta la terza generazione di una famiglia di antiquari che sin dagli anni '60 **opera sul mercato nazionale e internazionale**. Eredita la passione e l'amore per l'arte dal nonno Cecilio e dal padre Graziano, che all'inizio degli anni '80 fonda a Padova la Gallo Antiquariato che si occupa di arredi Veneziani, dipinti e sculture, e si specializza su artisti italiani dal Cinquecento all'Ottocento. Partecipa alle grandi mostre d'antiquariato italiane: Palazzo Grassi a Venezia, la Biennale di Firenze, l'Internazionale di Milano, Modena Antiquaria, il Gotha di Parma, La Permanente a Milano e Padova Antiquaria. Lo spazio espositivo di Giorgio oggi invece ha sede all'interno del prestigioso Palazzo settecentesco Olivazzi-Trivulzio nel cuore del quadrilatero della Moda a Milano.

Gallo Fine Art

INTERVISTA



L'Arte, una passione che si tramanda per generazioni

Intervista al gallerista Giorgio Gallo

Sin da giovanissimo si interessa alla grande decorazione, agli arredi, ai dipinti e al mondo della scultura in generale, restando più che altro in ambito Veneziano. Maturando, amplia il proprio bagaglio culturale e si specializza prima, nella scultura italiana e internazionale, soprattutto quella in terracotta, bronzo e marmo, poi, nella pittura italiana dal Rinascimento all'epoca Neoclassica. La Galleria partecipa ai più importanti eventi fieristici internazionali del settore come Masterpiece a Londra, Brafa a Bruxelles, La Biennale di Palazzo Corsini a Firenze e il TEFAF di Maastricht che è considerata la mostra più importante al mondo per l'arte antica e moderna. Giorgio è membro integrante dell'Associazione Antiquari d'Italia, dell'Associazione Antiquari Milanesi, del CINOA e della Fondazione Federico Zeri.

Come è cambiato nel corso degli anni il mondo dell'arte antica e dell'antiquariato?
Il collezionismo tipico, quello che ricercava pitture e manifatture classiche Italiane, con la crisi economica iniziata nel 2008, si è ritirato, intimidito; da qui sono derivate la staticità del mercato e la caduta dei prezzi su un genere di arredi, oggetti e dipinti che fino alla fine del secolo scorso sono stati il fiore all'occhiello nella maggior parte delle nostre gallerie in Italia. La tendenza odierna del collezionismo, nel nostro paese come nel resto del mondo, invece è quella di ricercare oggetti, sculture, dipinti e arredi di gusto internazionale, di grandissima decorazione, con standard di elevatissima qualità, conservazione impeccabile e possibilmente provenienti da collezioni illustri. Perciò oggi è di fondamentale importanza la ricerca di una clientela colta e preparata e di un nuovo orizzonte globale dove proporre le nostre opere e che per forza di cose devono rispettare sempre più questi canoni. È altresì importante cercare di essere presenti ai grandi eventi fieristici e anche sui canali e le piattaforme social/web dove pubblicizzare le opere e gli eventi in programma.

Si tratta oggi di un mercato statico o dinamico?
Il mercato dell'arte è sempre stato un mercato molto dinamico. La sua grande espansione è dovuta a vari fattori, a partire dall'accresciuta popolarità dell'arte, l'innalzamento del livello medio d'istruzione comporta un maggiore interesse per i beni culturali, la crescita di una cultura visiva altresì porta a una maggiore capacità di apprezzare il significato di un'opera d'arte. Infine, in un'epoca di globalizzazione, l'arte ha il vantaggio di varcare facilmente i confini. Paradossalmente, un'altra ragione per cui l'arte attira l'attenzione del grande pubblico è il fatto che sia diventata così costosa. Le quotazioni importanti riportate sui giornali contribuiscono a diffondere la concezione dell'arte come bene di lusso e come status symbol. Infatti non è un caso che un numero di persone che non si limita a collezionare, ma tende ad acquisire innumerevoli opere d'arte, è molto aumentato tra la fine del '900 e oggi.



Benedetto Boschetti
(Roma, metà del XIX secolo)
"Gruppo del Laocoonte"
Bronzo brunito cesellato,
cm 61 H - Firmato in basso a dx

Melchior Barthel
(Dresda 1625-1672)
"Busto di Filosofo"
Marmo di Carrara,
Altezza 59 cm

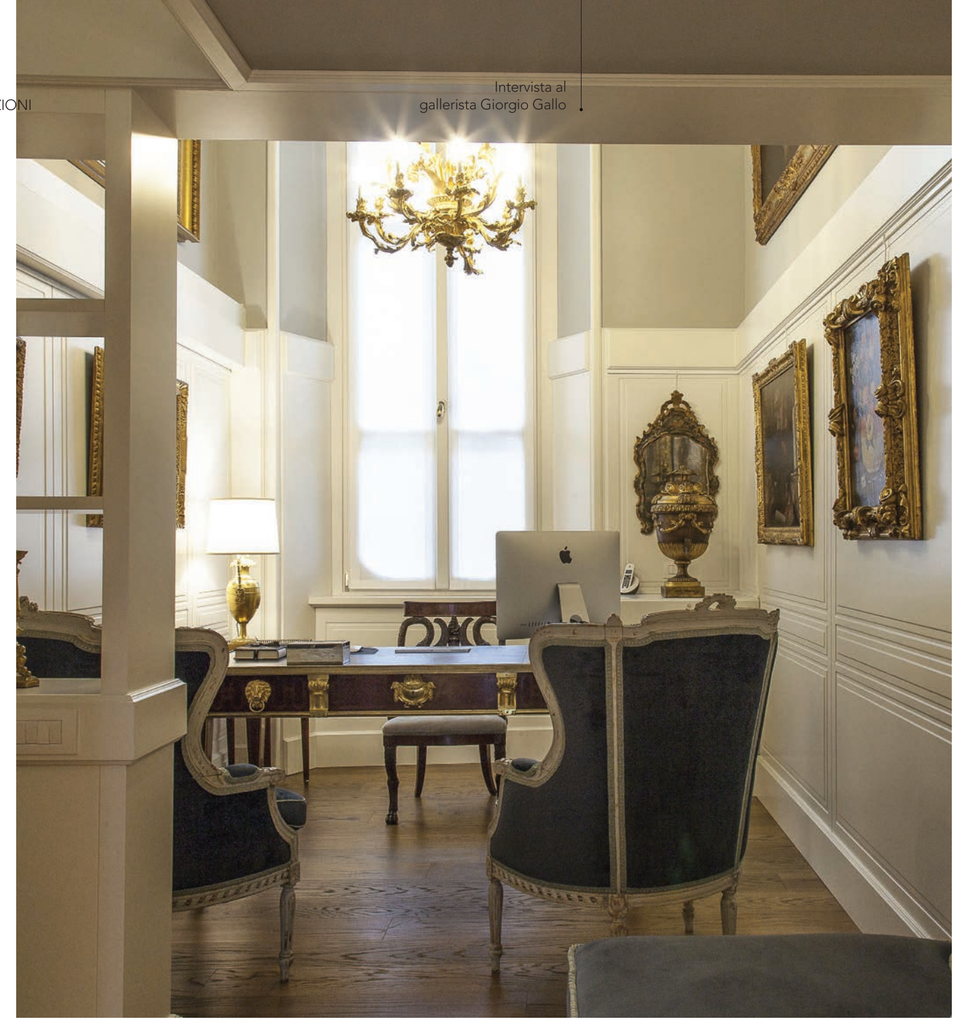


La Gallo Fine Art di Giorgio Gallo oggi ospita sculture e dipinti di antichi maestri, mobili e oggetti d'arte del periodo barocco, rococò e neoclassico, improntati al comune denominatore dell'eccellenza.

Qual è il profilo dei clienti che si avvicinano a questo mondo? Si tratta esclusivamente di un ristretto gruppo di collezionisti facoltosi o stanno iniziando ad affacciarsi al mercato anche giovani investitori e appassionati?
Il collezionismo d'arte presenta connotazioni particolari, collegate sia al peculiare godimento estetico di oggetti legati per antonomasia al concetto di bello e la conseguente soddisfazione di possederli, sia per il risvolto economico che sempre di più, in questi ultimi decenni, ha preso piede in questo campo. Può sembrare banale, ma se non avete un antiquario o un consulente di fiducia a cui far riferimento, è fondamentale, prima di iniziare a pensare all'acquisto di un'opera, di iniziare a frequentare i musei, le mostre d'arte, le gallerie, magari durante i vernissage. In pratica cercare di prendere confidenza con il mercato, con la sua offerta, con i prezzi degli artisti storicizzati, così da farvi un'idea. Dare un'occhiata anche ai cataloghi delle case d'asta: le stime vi possono dare dei parametri utili per valutare se il prezzo di un lavoro è in linea con il mercato o esagerato.

"Comprare un'opera d'arte, per quanto economica possa essere, è sempre un acquisto importante."

Comprare un'opera d'arte, per quanto economica possa essere, è sempre un acquisto importante. È bene stabilire, fin dall'inizio, quanto ci si può permettere di spendere, così da capire cosa si può acquistare ed evitare brutte delusioni, ricordando, comunque, che le opere d'arte, come ogni cosa, si possono comprare anche a rate. Per questo motivo l'arte è alla portata di quasi tutti, non solo quindi di facoltosi magnati della finanza o dell'industria, ma bensì anche di molti giovani investitori e appassionati che vogliono crearsi una collezione tutta loro e che nel tempo può essere facilmente ampliata o modificata, rientrando opere precedentemente acquisite in cambio o parziale cambio di quelle che si desiderano comprare. Penso che comprare arte e antiquariato solo per speculazione non sia la filosofia giusta a cui far fede per iniziare il proprio percorso di collezionismo. In primo luogo perché, nella maggior parte dei casi, il vero investimento è la collezione in se stessa; secondariamente perché le opere non sono come le azioni di un'azienda e ogni lavoro di un artista



"La qualità è la cosa fondamentale da ricercare, anche nell'opera dell'artista meno conosciuto."

ha una storia a sé. Meglio acquistare un ottimo lavoro di un artista storicizzato meno noto di un grande nome come Canova o Canaletto per esempio, ma che ha comunque un suo posto nella storia dell'arte, è un ottimo modo per iniziare a farsi strada nel vasto mondo dell'arte. La qualità è la cosa fondamentale da ricercare, anche nell'opera dell'artista meno conosciuto. E questa è forse la parte più difficile del "mestiere" del collezionista. Un "mestiere" che si impara col tempo, con lo studio, la dedizione e anche con qualche errore. Credo inoltre che i fattori scatenanti nell'acquisto di opere d'arte da parte dei collezionisti siano principalmente quello emotivo e quello sociale. La larga maggioranza di chi colleziona arte antica, accumula valore in beni che li coinvolgono emotivamente, e allo stesso tempo intende aumentare, proteggere e gestire il proprio patrimonio artistico.

Sul mercato odierno, quali sono le opere più richieste e desiderate?
Sicuramente artisti antichi molto amati e ricercati del calibro di Michelangelo, Leonardo, Botticelli e Caravaggio, sono pressoché introvabili oggi sul mercato e semmai dovesse essere scoperto un solo capolavoro di uno di questi icone del rinascimento, sarebbe impensabile da comprare a causa delle cifre record che le aste internazionali riescono a far pagare ai loro clienti plurimiliardari. Si basti pensare al Salvator Mundi di Leonardo da Vinci, che nel 2017 da Christie's New York ha realizzato qualcosa come 450 milioni di dollari. L'opera d'arte più pagata al mondo. Stando coi piedi per terra direi che ci sono una moltitudine di artisti straordinari che si possono trovare sul mercato dell'arte, spaziando dal Medioevo fino alla fine del Neoclassicismo, artisti molto ambiti che hanno lavorato in diverse aree geografiche. La mia predilezione comunque va a opere scultoree del periodo barocco a Firenze, Roma, Napoli e Venezia e a opere pittoriche Emiliane, Romane e Napoletane dello stesso periodo, non tralasciando la pittura di veduta del '700/'800 Veneziano che è sempre stato uno dei miei cavalli di battaglia.

Rispetto all'arte moderna e contemporanea, l'arte antica è un investimento sicuro?
L'investimento in opere d'arte antica di grande pregio è destinato sempre a rivalutarsi, sia in tempo di crisi sia in momenti economici più favorevoli. In una congettura economica particolare e incerta come quello che stiamo vivendo oggi, investire in arte antica sicuramente si rivelerà la scelta giusta. Inoltre è da sottolineare tra i principali vantaggi degli investimenti nel mercato di opere d'arte di alto livello, sempre una rivalutazione economica nel tempo della relativa opera, che non risente particolarmente di dinamiche di mercato o variazioni finanziarie. Altro aspetto da non trascurare è sulle tassazioni delle attività d'investimento, in quanto le opere d'arte, essendo dei beni reali, non sono assolutamente soggette al pagamento di tasse patrimoniali.



Peter Scheemaker Il Giovane
(Anversa 1691 - 1781)
"Venere in riposo" Circa 1730
Terracotta, cm 37 x 64 x 24



Parliamo di case definendole un bene rifugio, l'arte antica rappresenta un bene rifugio? Investire in un'opera d'arte è conveniente?
Negli anni si è assistito a un incremento di interesse per le opere d'arte come bene rifugio nel campo degli investimenti finanziari su beni mobili. Allo stesso modo, i fondi di investimento e le banche, da sempre grandi collezionisti dispongono ormai in modo strutturato di consulenti esperti nel campo delle arti visive a disposizione dei clienti. Questo cambiamento è stato possibile grazie al crescente interesse che l'arte e gli artisti ottengono a livello mondiale, supportato dal fiorire in tutto il globo di istituzioni pubbliche e private e dallo sviluppo inarrestabile di un collezionismo appassionato, maturo, informato e consapevole. Fondamentale in questo senso è la potenzialità del network di relazioni internazionali che ruota attorno al mondo dell'arte in generale capace di incrociare tutti i grandi asset economici: dalla finanza alla moda, al lusso.

Partecipa a diverse mostre, anche all'estero, quali sono i mercati più sensibili e attenti verso l'arte antica?
Sicuramente partecipare alle mostre più importanti del settore è di estrema importanza per farsi conoscere ma soprattutto è fondamentale per farsi nuovi clienti e incontrare i migliori collezionisti presenti sul mercato. Indubbiamente i mercati più sensibili e attenti verso l'acquisto di importanti opere d'arte antica europea sono gli Stati Uniti d'America, la Cina e la Russia, ma in tutti i casi queste opere provengono quasi sempre dall'Europa e in particolare dalla Francia, dalla Germania, dal Regno Unito e specialmente dall'Italia che possiede il più grande patrimonio culturale-artistico pubblico e probabilmente privato al mondo.

Ci racconti alcune sue scoperte memorabili. Oppure alcune opere a cui è rimasto particolarmente affezionato.



Nella mia carriera più volte, come credo per la maggior parte dei miei colleghi, ho avuto la fortuna di fare qualche scoperta interessante, con conseguente soddisfazione nella vendita di oggetti e dipinti che prima non avevano alcuna attribuzione. Ricordo in particolare un delizioso dipinto su rame raffigurante "Susanna e i vecchioni" che poi si è scoperto essere di Cavalier D'Arpino, oppure una monumentale cornice in maiolica invetriata che è poi stata assegnata con certezza a Giovanni della Robbia, o al bozzetto preparatorio in terracotta per il Busto in marmo raffigurante "L'Allegoria dell'inverno" di Giovanni Bonazza oggi conservato all'Orto Botanico in Padova e che ancora oggi custodisco nella mia collezione personale. Tutto ciò anche grazie al prezioso aiuto degli storici dell'arte con cui mantengo rapporti di lavoro continui e che sono fondamentali per l'avvallo e la ricerca storico critica di opere sconosciute al mercato da decenni.

Considera interessante l'abbinamento tra l'architettura moderna e contemporanea e l'arte antica?
Sono del parere che arredare la propria casa con equilibrio e stile abbinando mobili e complementi in mix tra antico e moderno sia davvero la tendenza giusta da seguire oggi. L'abbinamento di elementi antichi con arredi e oggetti di design moderni e contemporanei dona agli ambienti un'atmosfera di carattere e unicità, conferendo uno stile unico e inconfondibile. Per raggiungere un buon equilibrio tra arredi e complementi di epoche diverse è bene però non incorrere in errori che possano compromettere il risultato e lo stile. Per arredare un ambiente contemporaneo con opere d'arte antica, la parola d'ordine è equilibrio. Non esagerare quindi con abbinamenti estrosi abbinando troppi stili diversi. Gli accostamenti devono essere coerenti con lo stile generale della casa e con l'ambiente circostante per non creare caos. I contrasti che emergono da questi abbinamenti diventano l'espressione del gusto e della personalità di chi la casa la vive e la abita tutti i giorni: gli ambienti in questo modo possono acquistare carattere e nuovi equilibri di forme.

GALLO FINE ART

Palazzo Olivazzi-Trivulzio
Via Bigli,21 - 20121 Milano
Tel 02 35946370
Fax 02 3594644
www.gallofineart.it
info@gallofineart.it



William James (Documentato a Venezia tra il 1754 e il 1771)
"Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione"
Olio su tela, cm 76 x 127

Nella sua galleria di Milano, la Gallo Fine Art, ha voluto realizzare un ambiente dall'architettura moderna dove ospitare opere d'arte antica, come definisce questo contrasto?
Ho scelto di decorare la mia galleria in chiave moderna, mantenendo comunque alcuni elementi classici che legassero con lo stile del palazzo. Credo che due stili diversi possano unirsi tra loro e possono creare un ambiente unico, particolare e di classe. Bisogna trovare il giusto contrasto per rendere il contesto in cui si vive o si lavora, assolutamente esclusivo. L'arredamento può essere classico e moderno insieme, in un mix prezioso e inimitabile. L'importante è seguire alcune regole per permettere ai due stili di dialogare nel modo corretto.

Nel suo lavoro ha creato e stimato diverse collezioni importanti, ma so che effettua anche delle consulenze per valutare e suggerire quali pezzi di pregio possano essere inseriti all'interno di una residenza; le è mai capitato di arredare con opere d'arte antica o antiquariato una residenza estremamente contemporanea?
Tra i vari servizi offerti dalla Gallo Fine Art c'è anche l'attività di consulenza artistica per i collezionisti italiani e internazionali. Esaminare l'autenticità, l'integrità e le attribuzioni delle opere d'arte, al fine di segnalarle e selezionarle per la propria clientela, avvalendosi degli specialisti e storici dell'arte del periodo, a conforto delle proprie intuizioni. Mi è capitato spesso negli ultimi anni di inserire all'interno di una residenza contemporanea opere d'arte antica, soprattutto raffinate sculture in marmo bianco o in bronzo brunito e dipinti di gusto neoclassico, raffiguranti prevalentemente soggetti profani. Elementi antichi che si sposano alla perfezione anche con ambienti estremamente moderni.

Oltre alla galleria dove si possono ammirare le sue opere, hai in programma una mostra nel prossimo futuro?
La Gallo Fine Art oltre a partecipare alle manifestazioni fieristiche poc'anzi citate, pubblica annualmente un catalogo con alcune delle opere più importanti acquisite durante l'anno. Stiamo lavorando al nostro prossimo progetto e prossimamente abbiamo intenzione di inaugurare una mostra in galleria dedicata ai bozzetti e ai modelletti preparatori in pittura e scultura a Venezia tra il XVII e il XVIII secolo. L'evento dovrebbe tenersi tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021.



Roma, Secondo Quarto del XVIII Secolo - Francois Duquesnoy (Bruxelles 1597 – Livorno 1643)
"Mercurio e Cupido"
Bronzo brunito e cesellato
Altezza 63,5 cm





"Il senso della luce trionfa facendo emergere la matericità e la potenza del colore."

Dall'opera d'arte più grande del Mondo agli affreschi di Palazzo dell'Arte, il maestro Mario Arlati trasforma l'esperienza abitativa in un'esperienza culturale.
Calato in una location esclusiva, nel cuore di Padova a pochi passi da Prato della Valle, Palazzo dell'Arte rappresenta un pregevole intervento di rigenerazione urbana, capace di offrire un'esperienza abitativa assolutamente inedita.

Quando l'Arte incontra l'Architettura

ARTICOLO



Quando l'Arte incontra l'Architettura

L'esperienza di Arlati con Palazzo dell'Arte

L'intervento, progettato dallo Studio Borchia Associati e realizzato da Jolly Real Estate partecipata di Industrie Edili Holding, ha reso omaggio alla città di Padova e alla sua lunga tradizione artistica con due imponenti affreschi, realizzati all'ingresso del palazzo, dal famoso artista contemporaneo Mario Arlati.

Così, come nella tradizione rinascimentale, l'arte influenzava l'architettura contaminandola e arricchendola, anche a Palazzo dell'Arte è l'arte a offrire un valore aggiunto all'opera. Gli affreschi di Arlati diventano un valore aggiunto inestimabile all'interno di Palazzo dell'Arte, una traccia viva dell'artista capace di trasmette immediatamente al visitatore emozioni e suggestioni. La materia per Arlati rappresenta un'immagine interiore, fatta di sentimenti, di evocazioni che riguardano il paesaggio. I "muri" di Arlati testimoniano la ricerca di una materia vissuta senza funzioni in cui l'utilizzo del colore diventa un elemento chiave.

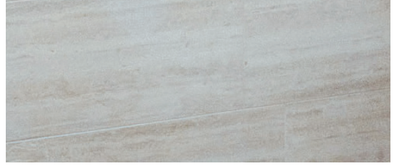
Il Maestro ha voluto offrire il suo personale omaggio alla città di Padova e ai 500 anni di Giotto realizzando a Palazzo dell'Arte due diversi affreschi ispirati al celeberrimo ciclo di Giotto, ospitato nella Cappella degli Scrovegni. Il primo di grandi dimensioni, ben sei metri di lunghezza per tre di altezza, introduce al palazzo, accogliendo il visitatore con un'esplosione di colori, mentre il secondo affresco, posizionato più all'interno, da nuovo valore agli spazi antistanti l'ascensore. L'arte entra così nella quotidianità e la trasforma in una nuova esperienza culturale.

Un connubio inedito tra arte e architettura, reso possibile dalla vision di Francesco Celentano, Amministratore Delegato della Jolly Real Estate e appassionato collezionista d'arte che ci racconta: "Nel costruire questo immobile sembrava bello inserire un'opera d'arte da lasciare al palazzo, penso che la riqualificazione urbana si possa ben combinare all'arte e alla cultura."

L'arte si appropria di nuovi ambienti, inusuali, ma di grande passaggio, come un atrio o un ingresso e regala emozioni a chi si sofferma, anche solo un attimo. Una nuova interpretazione degli spazi comuni, questa, che tende a valorizzare ambienti, solitamente trascurati e poco curati esteticamente. Una mission particolarmente cara al General Contractor Industrie Edili Holding, che negli ultimi anni ha fortemente puntato sulla valorizzazione dell'architettura dei propri interventi, aggiornando costantemente il design rispetto alle nuove tendenze emergenti. Una vision fortemente competitiva e in continua evoluzione che permette a Industrie Edili Holding di posizionare sul mercato immobili sempre in









"Nel costruire questo immobile sembrava bello inserire un'opera d'arte da lasciare al palazzo, penso che la riqualificazione urbana si possa ben combinare all'arte e alla cultura."

linea con le moderne tendenze del life style. La suggestiva opera artistica del Maestro Arlati, va quindi a caratterizzare fortemente l'ingresso di Palazzo dell'Arte, le due grandi pareti affrescate ricreano un effetto in cui il senso della luce trionfa facendo emergere la matericità e la potenza del colore.

Non è la prima volta che il Maestro Arlati si cimenta nella contaminazione tra arte contemporanea e architettura, in effetti già nel 2014 Arlati ha realizzato nella periferia di Mosca le pareti di interi grattacieli, che sono poi diventati l'opera d'arte più grande del mondo. Le immense pareti colorate evidenziano il sapiente uso del colore del Maestro che con la sua opera ha dato una nuova valenza estetica alla grigia periferia di Mosca. L'iniziativa, che rientrava nel progetto culturale Living Art, ha voluto dare una connotazione artistica ai grattacieli, che con il tocco di Arlati, sono diventati icone immediatamente riconoscibili oltre che vere opere d'arte abitabili.

"L'arte entra così nella quotidianità e la trasforma in una nuova esperienza culturale."

Il desiderio di rendere unica anche l'esperienza abitativa di Palazzo dell'Arte, si traduce quindi in un concept che mescola con grande eleganza arte e architettura. Un'arte espressa non solo attraverso le opere esposte, ma anche all'interno dell'edificio e degli appartamenti, attraverso finiture ricercate e combinazioni di materiali nobili e pregiati. Un marmo prezioso come il travertino per esempio, riveste intere zone comuni dall'atrio e i vani scala, regalando un effetto estetico particolarmente raffinato. Il complesso residenziale si distingue poi per la cura riservata al disegno delle facciate verticali, scandite attraverso profonde logge che creano un continuum spaziale, proiettando la zona giorno verso l'esterno e ricreando vere e proprie stanze da vivere all'aperto. L'alternanza delle terrazze loggiate concorre poi ad alleggerire il volume dell'edificio rendendolo leggero e contemporaneo.

La composizione volumetrica è studiata per consentire un doppio affaccio a quasi la totalità delle residenze, che possono così godere della splendida vista sulle cupole di Santa Giustina. La costante ricerca del bello e la contaminazione tra arte e architettura sono il vero valore aggiunto di questa raffinata realizzazione che ha visto un veloce sold out dei 23 prestigiosi appartamenti disponibili, venduti in esclusiva dall'Arte di Abitare servizi immobiliari di Padova Ovest.

Palazzo della Scienza

Residenze raffinate ed eleganti
nel cuore di Padova

Padova



Palazzo della Scienza accoglie i proprietari con un ***ingresso arioso ed elegante.*** *Finiture di pregio rendono signorili gli ambienti comuni, dall'atrio ai vani scala e la presenza di un'opera d'arte ispirata alle scienze nella hall di ingresso, valorizza ulteriormente il contesto.*

Passione per l'ingegno e qualità abitativa

Pregevole intervento che rende omaggio alle scienze inserendosi in quella che da sempre è considerata la culla delle scienze, ovvero la città di Padova, Palazzo della Scienza riflette la passione per l'ingegno attraverso l'architettura, delineando un progetto rigoroso e funzionale che presenta molti aspetti innovativi.

Situato in una delle zone più eleganti di Padova, il quartiere Sacra Famiglia, vicinissimo allo splendido Prato della Valle, Palazzo della Scienza presenta un'architettura moderna e contemporanea che raggiunge i sei piani d'altezza, offrendo vedute panoramiche estremamente suggestive. Le facciate dell'edificio scandite dalle terrazze, sono rese più dinamiche e leggere dagli elementi a vetro inseriti sui parapetti, che consentono di far filtrare una maggiore luminosità all'interno degli appartamenti. L'intero intervento, progettato dallo Studio Borchia e Associati, ha privilegiato fortemente la definizione degli spazi esterni privati, considerati un elemento essenziale per il benessere abitativo dei proprietari. La composizione volumetrica dell'edificio permette alle terrazze di avvolgere letteralmente gli appartamenti consentendo la vista su più fronti.

Soluzioni estremamente luminose grazie a un notevole ingresso di luce naturale, favorito da grandi serramenti scorrevoli posti in corrispondenza delle zone living e dei terrazzi. Le finiture di pregio completano questi raffinati appartamenti rendendoli ancora più accoglienti e confortevoli.



*I progettisti hanno posto **particolare attenzione alla configurazione degli interni**, progettati per garantire flessibilità e funzionalità.*

Spazi esterni abitabili

Le spaziose terrazze, consentono di ricreare spazi esterni abitabili e fruibili. Da una zona pranzo esterna, a un salotto, i terrazzi possono ospitare diverse possibili configurazioni garantendo allo stesso tempo la privacy di chi vi soggiorna. Gli appartamenti sono di diverso taglio, dalle due fino alle quattro camere da letto e presentano una grande zona living con cucina a vista e due servizi. Unico nel suo genere l'attico sito al sesto piano con vista sul verde, con travatura sbiancata a vista, che rende l'appartamento particolarmente arioso ed elegante. Infine al piano terra sono ospitati tutti i garage privati e i posti auto esterni a uso esclusivo dei proprietari. L'intera opera punta alla classificazione energetica A4, un intervento a basso impatto ambientale che esclude l'utilizzo di gas e favorisce l'impiego esclusivo di fonti energetiche rinnovabili, come il fotovoltaico e sistemi a pompa di calore.

THE B

U MESTRE

UNICUM6

Nuova linfa per il tessuto urbano cittadino
a Mestre in Via Mestrina

Mestre

La vita ti porta in luoghi inaspettati, l'amore ti porta a casa.



Unicum utilizza esclusivamente ***fonti rinnovabili per il suo approvvigionamento energetico,*** *completamente* ***privo di gas*** *e quindi a* ***zero emissioni di CO^2.***

Inserito in via Mestrina, posizione comoda al centro di Mestre, vicino alla principale via di collegamento con Venezia, Unicum è un intervento di nuova realizzazione che riqualifica completamente un'area in cui insisteva un edificio obsoleto ed energivoro.

Nuova linfa per il tessuto urbano cittadino, Unicum è un progetto attento all'ambiente e alla sostenibilità, realizzato secondo i principi di un'edilizia efficiente ad alto risparmio energetico. Completamente privo di gas e quindi a zero emissioni di CO^2, Unicum utilizza esclusivamente fonti rinnovabili per il suo approvvigionamento energetico. I progettisti hanno studiato una combinazione di sistemi, soluzioni e fonti energetiche rinnovabili per garantire a ogni appartamento il minimo impatto ambientale e allo stesso tempo il massimo risultato in termini di risparmio energetico effettivo. Pannelli fotovoltaici inseriti in copertura lavorano in sinergia con un sistema a pompa di calore che permette il raffrescamento e il riscaldamento di ogni unità. Per garantire la diffusione ottimale del calore l'impianto di riscaldamento è a pavimento.





Una serie di soluzioni tecniche e materiali selezionati garantiscono poi le prestazioni dell'involucro edilizio, realizzato per offrire un altissimo comfort interno e anche un'elevata tenuta termica. Concepito come una residenza riservata e tranquilla, Unicum si sviluppa su cinque piani e ospita in tutto sei appartamenti.

L'edificio mostra un'architettura fortemente moderna e contemporanea, caratterizzata dal particolare studio delle forometrie e dei terrazzamenti, che si susseguono a sbalzo creando un forte dinamismo delle facciate. L'attenta cura del design di Unicum, orientato verso uno stile minimale degli esterni, ha portato all'utilizzo di finiture esterne sui terrazzi, che grazie al colore, fanno letteralmente sparire il profilo dei serramenti restituendo un'immagine ordinata e uniforme dello spazio esterno.







Particolare soluzione architettonica del vano scale che grazie a grandi vetrate a sviluppo verticale permette di illuminare a giorno le scale.

Green Concept

La particolarità del progetto Unicum si evidenzia fortemente nello studio degli spazi privati outdoor. I progettisti hanno previsto, per ogni appartamento, diversi spazi vivibili all'aria aperta che grazie alle ampie dimensioni sono attrezzabili per rispondere a diverse funzioni ed esigenze. Il primo piano ospita i due appartamenti dal taglio più piccolo, che dispongono di due camere, due bagni, un ampio terrazzo privato e una vista su tre lati dell'edificio. Dal secondo piano fino al quinto, ogni livello ospita un appartamento di grandi dimensioni, con tre camere, due bagni e terrazzamenti che scorrono su tre lati, mentre la veduta sull'esterno è su quattro lati.

Mestre

THE B



Tecnologie led per enfatizzare l'architettura di Unicum anche di notte.

Al secondo piano troviamo due tarrazzamenti, di cui uno di notevoli dimensioni, 43 mq, l'ideale per chi desidera allestire una grande zona pranzo all'aperto, magari con un salottino privato, per concedersi qualche momento di relax. Dal terzo al quinto piano gli appartamenti dispongono di ben tre grandi terrazzi abitabili disposti su tre lati, due guardano sulla zona pranzo/living, mentre uno è a uso esclusivo della camera da letto padronale. Il costante contatto con l'esterno, è favorito da grandi vetrate scorrevoli che aprono la vista sui terrazzi e il paesaggio. Elemento distintivo dell'intero complesso, la struttura del vano scale a vista, una particolare soluzione architettonica che grazie a grandi vetrate a sviluppo verticale permette di illuminare a giorno le scale. Unicum vuole mostrare il suo design moderno anche quando cala la sera, per questo, sono state utilizzate delle tecnologie led per enfatizzare l'architettura di Unicum anche di notte, attraverso la profilatura di alcuni elementi architettonici come i balconi. Tutti le sei residenze di Unicum dispongono di un comodo box auto privato al piano terra.

SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO DI UNICUM

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali

Mestre

TITANIUM

A Mestre un edificio intelligente per gli amanti del verde

Mestre

An intelligent building for greenlovers

Abbiamo pensato a una casa dove abiteremmo Noi stessi, in cui vivere con la propria Famiglia, energeticamente funzionale e disegnata da professionisti che hanno a cuore la qualità della nostra vita.

Gioiello architettonico dallo stile contemporaneo il Titanium Palace è un moderno edificio di recente realizzazione incastonato nel cuore di una delle zone più esclusive e ambite di Mestre: via Santa Maria dei Battuti. Perfetta sintesi tra qualità costruttiva e sostenibilità ambientale il Titanium Palace è un edificio intelligente realizzato con sistemi costruttivi di ultima generazione e tecnologie green, che privilegiano l'uso esclusivo di fonti rinnovabili. Le soluzioni adottate nel progetto Titanium permettono di massimizzare il comfort abitativo interno garantendo al contempo alti livelli di efficienza energetica. Grazie al corretto dimensionamento dell'impiantistica composta da sistemi a pompa di calore alimentati da pannelli fotovoltaici inseriti in copertura, l'edificio è in grado di abbattere le emissioni di CO^2 in atmosfera assicurando il riscaldamento e il raffrescamento dell'edificio grazie all'utilizzo esclusivo di fonti da energia rinnovabile, a tutto vantaggio del risparmio energetico. Un risultato eccellente che porterà il Titanium Palace alla classificazione energetica A3. L'edificio si sviluppa su quattro livelli ospitando un totale di sole sette unità, due per piano, a cui si aggiunge il prestigioso attico.



Sistemi ombreggianti esterni massimizzano ***risparmio energetico e privacy.***



Il Titanium Palace sfrutta ***particolari soluzioni progettuali*** *per garantire un* ***ottimo comfort interno*** *sia in estate che in inverno.*

Benessere abitativo

Orientato strategicamente a Sud per offrire in inverno il massimo apporto solare, il Titanium Palace sfrutta particolari soluzioni progettuali, come gli ombreggiamenti fissi in esterno, per contenere il surriscaldamento dell'edificio nei mesi estivi: una soluzione perfetta per garantire un ottimo comfort interno sia in estate che in inverno. Al comfort termico si unisce poi il benessere abitativo, offerto dall'involucro edilizio, progettato per garantire una tenuta termica e acustica altamente performante. L'attenta scelta dei materiali edili e delle finiture interne ha tenuto conto della qualità abitativa, orientandosi verso soluzioni e materiali in grado di garantire un'alta salubrità degli ambienti indoor. Ogni unità è progettata per massimizzare spazio e luce offrendo una vivibilità interna non comune. Le grandi metrature disponibili permettono di disporre di tre camere da letto e doppi servizi.

Mestre





Le grandi metrature disponibili permettono di disporre di ***tre camere da letto*** *e* ***doppi servizi*** *con una* ***zona giorno di*** *gradi dimensioni,* ***circa 46 mq,*** *su cui si affaccia un* ***ampio terrazzo abitabile***

La disposizione interna di ogni unità è caratterizzata poi da una zona giorno di gradi dimensioni, circa 46 mq, su cui si affaccia un ampio terrazzo abitabile. Anche il grande attico, posizionato all'ultimo piano, dispone di una metratura notevole e di una splendida vista panoramica enfatizzata da terrazzamenti in vetro fumè che permettono di aumentare il campo visivo sull'orizzonte. La suddivisione interna ha permesso la realizzazione nella zona notte di tre camere matrimoniali, due bagni, un piccolo studio e una lavanderia, mentre la zona giorno ospita un grande open space con cucina e salotto che aprono la vista su un ampio terrazzo abitabile. L'intero intervento pone particolare attenzione alla progettazione degli spazi all'aperto, le terrazze sono immerse nel verde, l'inserimento calibrato di diverse piante e specie arboree negli ambienti outdoor permette, in sinergia con gli ombreggiamenti esterni, di filtrare alla vista parte dei terrazzi garantendo la massima riservatezza. Ogni appartamento vanta grandi terrazzi abitabili, posizionati anche nella zona notte, con vedute sull'esterno enfatizzate dalle vetrate, che aprono la vista sul paesaggio. Un'attenta selezione di materiali e inedite soluzioni di design distinguono il progetto Titanium Palace per la sua qualità architettonica e costruttiva.

Bello di giorno ma anche di notte; il Titanium Palace si distingue nel tessuto urbano cittadino per il particolare studio illuminotecnico adottato che ha permesso di enfatizzare con soluzioni di lighting design il profilo e le linee architettoniche del palazzo anche di notte. Tutti gli appartamenti dispongono di un comodo posto auto privato fuori terra.

Mestre

7° sky
apartments

Le nuove residenze
esclusive nel cuore di Padova

Padova

Design ed esclusività diventano elementi distintivi di quest'opera di nuova costruzione progettata come un involucro protettivo

Inserito nel cuore di Padova in una zona residenziale elegante e tranquilla, nel quartiere Nazareth, adiacente a Prato della Valle e vicina ai principali Poli Ospedalieri Padovani, la nuova residenza 7 Sky Apartments rappresenta un intervento di grande prestigio, che darà vita a sette esclusive residenze realizzate secondo i più moderni canoni costruttivi e architettonici.

Design ed esclusività diventano elementi distintivi di quest'opera di nuova costruzione progettata come un involucro protettivo, che da una parte si chiude, con linee e volumi che rientrano, per poi aprirsi sul fronte dando spazio alle ampie terrazze abitabili e al panorama circostante. La nuova residenza 7 Sky Apartments si sviluppa su cinque livelli fuori terra, in un lotto ad angolo accessibile sia da via Barozzi che da via Medin ed è un intervento che prevede la demolizione dell'immobile esistente e la realizzazione di un fabbricato residenziale di pregio di nuova costruzione. Al piano terra troviamo i comodi garage privati e i posti auto riservati, mentre dal primo piano a salire si sviluppano le sette nuove residenze.



I sette appartamenti del 7 SKY Apartments dispongono di terrazzi abitabili trasformando il terrazzo nel prolungamento della zona giorno.



7 SKY Apartments garantisce altissima ***qualità abitativa***, ***tecnologia avanzata*** e ***classe energetica A4***, garanzia di ***efficienza energetica e termica.***

Le nuove residenze del futuro

Gli appartamenti sono generosi nelle metrature e si distinguono in tre tipologie: unità con due camere, unità con tre camere e l'attico che conta tre camere e anche uno studio/palestra. Tutti gli appartamenti offrono doppi servizi, e ampi soggiorni con area cottura. Uno splendido attico indipendente si estende per l'intero ultimo livello dell'edificio permettendo di godere appieno dei terrazzamenti, progettati per avvolgerlo completamente ricreando uno spazio solarium esterno abitabile e attrezzabile a piacere. Date le importanti dimensioni è possibile realizzare ambienti con funzioni diversificate: da un'accogliente zona pranzo esterna, a un angolo relax con divanetti da giardino, fino a una zona benessere con vasca idromassaggio. Come l'attico, tutti le residenze sono dotate di un ampio terrazzo abitabile.

Padova

THE B

Mix di eleganza e comodità



I progettisti hanno posto particolare attenzione alla ***vivibilità degli spazi e il comfort*** *interno agli appartamenti.*



I progettisti hanno puntato sulla vivibilità degli spazi e il comfort interno agli appartamenti, per questo hanno definito un'ottima distribuzione degli ambienti e favorito il più possibile l'ingresso di luce naturale, inserendo una grande vetrata che collega direttamente la zona living alla terrazza esterna.

Una soluzione che permette di mettere in stretta connessione gli interni con gli esterni, trasformando il terrazzo nel prolungamento della zona giorno. Lo spazio privato esterno diventa quindi una sorta di stanza all'aperto, facilmente sfruttabile nei periodi primaverili/estivi come zona pranzo esterna. L'intervento è interamente realizzato con standard costruttivi ed energetici elevati che permettono di garantire a ogni unità alti livelli di risparmio energetico e al contempo un notevole comfort abitativo. La nuova residenza 7 SKY Apartments è realizzata da un'azienda leader nel settore delle costruzioni, Industrie Edili Holding e grazie alla collaborazione con il Gruppo L'Arte di Abitare, la vendita avviene in esclusiva attraverso le agenzie di servizi immobiliari L'Arte di Abitare del territorio. Acquistare un appartamento 7 SKY Apartments non vuol dire solo soddisfare le proprie esigenze abitative ma vuol dire investire in un progetto di valore nel tempo, data la qualità costruttiva, la posizione strategica e l'unicità della residenza.

Padova

Ferrari Challenge Europe



"L'ambiente del Ferrari Challenge è davvero magnifico e credo sia una considerazione di tutti i piloti."



Anno 1993, nasce il Ferrari Challenge e inizia la linea del tempo del primo campionato monomarca di Maranello, una storia fatta di sfide e corse in pista, che ha reso protagoniste le più importanti berlinette sportive di casa Ferrari degli ultimi 27 anni. Un glorioso campionato, con centinaia di gare disputate, tante emozioni e oltre 1000 piloti partecipanti. Il Ferrari Challenge ha visto sfilare vetture da sogno e clienti molto speciali che non si sono limitati a guidare la loro Ferrari su strada, ma si sono misurati in pista con gare dall'alto livello agonistico. **Diviso in tre serie continentali: Europe, North America e l'ultima nata, Asia Pacific, il Ferrari Challenge regala gare combattutissime e ricche di duelli**, il tutto in una cornice di grande professionalità tecnica e sicurezza. I tre campionati sono infatti omologati dalla Federazione Internazionale dell'Automobile (FIA). Ogni serie è divisa in quattro categorie principali, il Trofeo Pirelli, il Trofeo Pirelli Am, la Coppa Shell e la Coppa Shell Am, basate sul livello di competitività dei piloti. Quattro vincitori a ogni gara, quindi, con ancora più spettacolo anche per gli spettatori in circuito così come a casa, dato che la serie Europe è trasmessa in oltre novanta Paesi nel mondo, con un'importante visibilità potenziale anche per gli sponsor dei piloti.

INDUSTRIE EDILI HOLDING S.p.A. — L'Arte di Abitare SERVIZI IMMOBILIARI

THE B

ARTICOLO



Ferrari Challenge

Dopo la vittoria ai mondiali 2019 l'obiettivo è vincere ancora

Il mondo delle corse è fatto di sfide e traguardi da raggiungere con dedizione e impegno, per questo Industrie Edili Holding e la sua concessionaria esclusiva, L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari, hanno voluto sostenere e supportare come Main Sponsor Emanuele Maria Tabacchi, pilota del team Rossocorsa Racing, che nel campionato 2019 ha combattuto come esordiente per il Trofeo Pirelli AM.

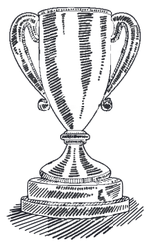
Una partnership che ha dato da subito grandi soddisfazioni, con Emanuele Maria Tabacchi che nel corso dell'anno ha raccolto diversi risultati importanti arrivando sul finale a contendersi il titolo direttamente con il pilota Jack Brown (Graypaul Nottingham)**.**

Le attesissime Finali Mondiali Ferrari hanno preso il via il 24 Ottobre 2019 all'autodromo del Mugello registrando un'edizione da record, con oltre 43.000 persone a gremire gli spalti. Quattro giorni all'insegna dello spettacolo e dell'adrenalina che decretano sul finale i campioni del mondo 2019 del Ferrari Challenge e assegnano i titoli nelle varie serie internazionali del monomarca del Cavallino Rampante. Straordinaria prova nel Trofeo Pirelli Am per Emanuele Maria Tabacchi (Rossocorsa), che dopo una partenza difficile è riuscito a rimontare e vincere il titolo Mondiale. Allo start, infatti, il pilota italiano a causa di un contatto con John Megrue (Ferrari of Long Island) ha perso numerose posizioni, lasciando il comando a Matus Vyboh (Scuderia Praha), seguito da Tommaso Rocca (Rossocorsa), Go Max (M Auto Hiroshima) e Noborushi Imada (Rosso Scuderia). Tabacchi, con gran carattere, ha iniziato la rimonta e sorpasso dopo sorpasso è passato sotto la bandiera a scacchi per primo. A salire sul podio iridato con lui, Vyboh (secondo) e Rocca (terzo). Quarto Imada che ha preceduto Frederik Espersen (Forza Racing), Christian Overgaard (Forza Racing) e Philippe Prette (Blackbird Concessionaires HK), uscito dalla lotta per la vittoria dopo aver compiuto qualche sbavatura. Adam Carroll ed Emanuele Maria Tabacchi sono quindi i nomi degli ultimi due Campioni del Mondo che escono dalla gara conclusiva delle Finali Mondiali Ferrari. Emanuele Maria Tabacchi (Rossocorsa) ha suggellato così nel migliore dei modi la stagione di debutto nel monomarca del Cavallino.

"L'ambiente del Ferrari Challenge è davvero magnifico e credo sia una considerazione di tutti i piloti" ha affermato Emanuele Maria Tabacchi, fresco vincitore del Challenge Europe nonché Campione del Mondo della stagione 2019 nella classe Trofeo Pirelli Am. **"Anche se in pista non si lesinano sportellate** – prosegue Tabacchi – **siamo tutti veri amici e abbiamo creato un forte legame durante il campionato. I weekend di gara sono fantastici e adatti a tutta la famiglia, anche perché vengono sempre organizzati in città bellissime da visitare. Il team Ferrari, poi, è estremamente simpatico e disponibile e ha organizzato la stagione in modo davvero impeccabile. Il bilancio del mio primo anno è dunque estremamente positivo, e non vedo l'ora di scendere in pista per dare battaglia anche l'anno prossimo!"**

Vincenti nel campo immobiliare come nello sport!





Grande soddisfazione per il pilota esordiente e i main sponsor, che, visti i risultati entusiasmanti hanno deciso di rinnovare la sponsorizzazione a Emanuele Maria Tabacchi che nel 2020 correrà nella categoria superiore Trofeo Pirelli.

Riassumendo, per il Ferrari Challenge Europe sono stati premiati Louis Prette (Trofeo Pirelli), Emanuele Maria Tabacchi (Trofeo Pirelli Am), Tani Hanna (Coppa Shell) e Henrik Jansen (Coppa Shell Am); il Ferrari Challenge North America ha celebrato la vittoria di Cooper MacNeil (Trofeo Pirelli), Neil Gehani (Trofeo Pirelli Am), Mark Issa (Coppa Shell), Brad Horstmann (Coppa Shell Am) e Lisa Clark (Ladies Cup); il Ferrari Challenge Asia Pacific è stato invece caratterizzato dalle vittorie di categoria di Philippe Prette (Trofeo Pirelli AM), Makoto Fujiwara (Coppa Shell) e Andrew Moon (Coppa Shell AM). Durante l'evento sono state inoltre presentate le ultime arrivate nella gamma da corsa della Casa di Maranello, vale a dire la 488 GT3 Evo 2020 e la 488 Challenge Evo, che saranno impegnate sui circuiti di tutto il mondo a partire dalla prossima stagione motoristica nei campionati GT e nelle serie del monomarca. La serata si è conclusa con una cena tenutasi all'interno della sala espositiva, nel corso della quale la grande famiglia Ferrari ha avuto modo di festeggiare insieme un altro risultato positivo grazie alla proiezione in diretta della sessione di qualifiche del GP del Messico, nella quale i piloti delle rosse hanno ottenuto la prima e la seconda posizione.

Come conferma Luca Pizzo, Direttore Marketing di Industrie Edili Holding e L'Arte di Abitare: "partecipare per la prima volta a un campionato del mondo supportando un pilota esordiente, ci sembrava una sfida davvero interessante. Nella nostra storia, come gruppo, siamo abituati ad affrontare progetti ambiziosi e sfide difficili. Questa, oltre a essere un bella sfida era anche un palcoscenico di prestigio in cui promuovere i nostri brand. Quest'anno riparte una nuova avventura e con il passaggio al Trofeo Pirelli, siamo di nuovo esordienti nella competizione, ma più forti e consapevoli di prima grazie ai risultati ottenuti nel 2019. Come le nostre realtà aziendali cercano di alzare costantemente l'asticella degli obiettivi da raggiungere così nelle corse siamo ambiziosi e ci prefiggiamo un nuovo obiettivo: quello di vincere, replicando il successo ottenuto nel Ferrari Challenge 2019".

Industrie Edili Holding e la sua concessionaria esclusiva L'arte di Abitare, supporteranno quindi Emanuele Maria Tabacchi nella nuova stagione 2020, che si prospetta ricca di sfide entusiasmanti.

Tabacchi sbanca Imola!

Imola | 5 luglio 2020

Con una perentoria doppietta, Emanuele Maria Tabacchi sigilla nel migliore dei modi il suo primo weekend nel Trofeo Pirelli, ponendo le basi per un primo tentativo di fuga in classifica. Il pilota di Rossocorsa ha conquistato un successo autorevole anche in Gara-2 dopo la pole position record del mattino.









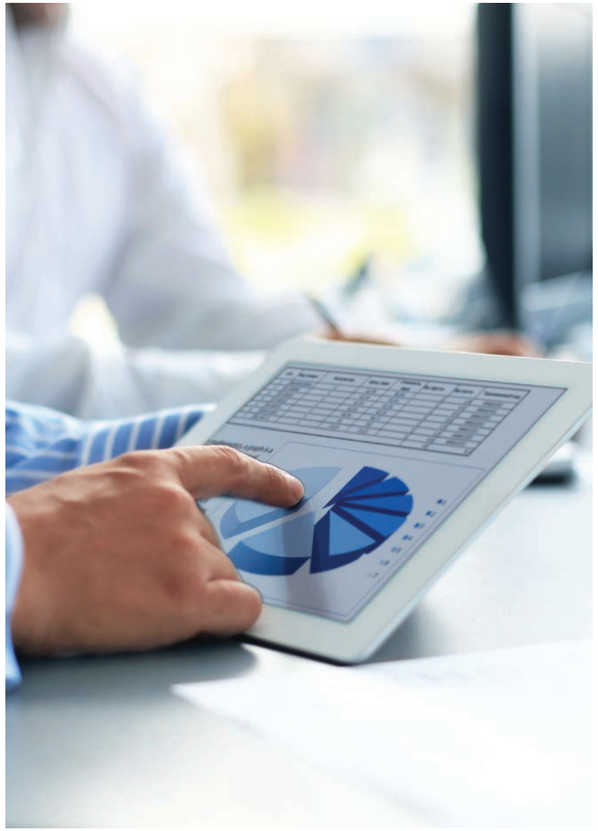
La nuova livrea della Ferrari 488 Challenge Evo

IL CALENDARIO 2020

- 4/5 Luglio > Imola
- 18/19 Luglio > Barcellona
- 1/2 Agosto > Portimão
- 28/30 Agosto > Mugello
- 11/13 Settembre > Spa
- 26/27 Settembre > Misano
- 4/7 Novembre > Abu Dhabi per le finali mondiali 2020

UTP & NPL: un mercato ricco di opportunità immobiliari





In qualità di developer, la Divisione NPL del Gruppo Industrie Edili Holding ha maturato una significativa esperienza e possiede tutte le competenze necessarie per portare a buon fine anche le operazioni più complesse.

Asset interno all'Ufficio Sviluppo, la **Divisione NPL si occupa dell'individuazione e strutturazione delle operazioni immobiliari che traggono origine dai crediti c.d. UTP** (Unlikely To Pay) **o dai crediti c.d. NPL** (Non Performing Loans).
UTP sono le esposizioni per le quali la banca valuta improbabile il recupero integrale del credito senza il ricorso all'escussione delle eventuali garanzie, mentre i crediti NPL sono quelle esposizioni usualmente definite "sofferenze", ovvero verso soggetti in stato di tensione finanziaria, crisi, insolvenza o situazione sostanzialmente equiparabili.

INDUSTRIE EDILI HOLDING S.p.A.

THE B

ARTICOLO



UTP &NPL

Un mercato potenzialmente ricco di opportunità di sviluppo per le operazioni immobiliari

Verso la fine del 2019 i crediti "incagliati" lordi ancora da recuperare erano 325 miliardi, suddivisi a loro volta tra NPL (246 mld) e UTP (79 mld). Alcuni sono ancora nella titolarità delle Banche, che a oggi sono titolari di 141 mld (77 di NPL e 64 di UTP). Il restante in capo a Fondi di investimento, GACS, e Servicer specializzati che hanno acquistato dal 2015 al 2019 dei portafogli di crediti deteriorati (Fonte Market Watch NPL 1/2020 Banca Ifis).

Si tratta quindi di un mercato ricco di possibilità di sviluppo che la Divisione NPL monitora costantemente attraverso il proprio team di professionisti e consulenti. Considerata l'attività caratteristica del Gruppo, in qualità sviluppatori, la nostra attenzione è infatti rivolta agli asset immobiliari che costituiscono l'oggetto della garanzie dei NPL e degli UTP al fine di portare a termine operazioni incagliate spesso nell'ambito di piano di riqualificazione e recupero urbano. **Infatti la maggior parte degli immobili oggetto degli NPL sono aree del tessuto urbano degradate che necessitano di un risanamento anche a beneficio della comunità.**

In qualità di developer, la Divisione NPL del Gruppo Industrie Edili Holding ha maturato una significativa esperienza e possiede tutte le competenze necessarie per portare a buon fine anche le operazioni più complesse. Per avere il polso del mercato su uno specifico territorio ci avvaliamo della collaborazione delle Agenzie del Network L'Arte di Abitare le quali, grazie alla conoscenza capillare del mercato, sono in grado di offrire indicazioni precise e affidabili sull'andamento dei prezzi nelle zone di riferimento.

Le informazioni e l'esperienza di Industrie Edili Holding consentono interventi molto rapidi tramite la predisposizione di un piano industriale per comprendere la fattibilità dell'operazione.

In tale processo è di fondamentale importanza la risoluzione di tutte le questioni di natura legale connesse alla fase iniziale di investimento e ristrutturazione del debito, sempre implicante il ricorso della normativa sulla crisi di impresa a tutela di tutte le parti coinvolte e degli acquirenti finali degli immobili. La velocità, oltre che la profonda conoscenza del settore e la significativa esperienza maturata nel corso degli anni, sono certamente fattori che consentono di fare la differenza anche in mercati come quello della Lombardia dove, a differenza del Veneto, sono presenti numerosi operatori e fondi immobiliari, anche internazionali, che tuttavia hanno spesso tempi di elaborazione e decisionali particolarmente lenti, e una spiccata attenzione all'aspetto prettamente finanziario rispetto a una conoscenza analitica e capillare delle dinamiche del mercato di riferimento. La nostra area di intervento è principalmente rappresentata dal Veneto e dalla Lombardia, con una recente espansione in Emilia Romagna, un mercato, quest'ultimo, per certi versi molto simile a quello del Veneto, e che presenta, secondo le nostre analisi, diverse opportunità di sviluppo immobiliare, che sembrano non vengano colte per la carenza di operatori specializzati con l'esperienza e la struttura necessaria.





La nostra attenzione è rivolta agli asset immobiliari che costituiscono l'oggetto della garanzie dei NPL e degli UTP al fine di portare a termine operazioni incagliate spesso nell'ambito di piano di riqualificazione e recupero urbano.

Esempio di operazione originata da NPL è l'acquisizione di un terreno localizzato in Cittadella: all'esito del procedimento di ristrutturazione sarà possibile riqualificare una zona che da oltre 15 anni versa in stato di degrado mediante il completamento dell'urbanizzazione e costruzione di oltre 600 unità abitative inserite in un vero e proprio distretto green. Anche in Rubano, provincia di Padova, su di un'area da decenni in situazione di abbandono, si è potuto realizzare un distretto green, Il Parco di Rubano che conta 235 unità immobiliari immerse nel verde, di cui 100 già realizzate e in fase di consegna ai relativi acquirenti.

RESIDENCE IL PARCO
— RUBANO —



Collaboriamo con le Agenzie del Network L'Arte di Abitare, che sono in grado di offrire indicazioni precise e affidabili sull'andamento dei prezzi nelle zone di riferimento.

HISTRIUS

RIGENERAZIONE URBANA E RIQUALIFICAZIONE A ISTRANA

60 UNITÀ

Istrana - Treviso



L'intervento di riqualificazione progettato con la massima attenzione al ***design*** *e alla* ***qualità dei materiali.***

La casa è il luogo dove risiede l'amore, vengono creati i ricordi, arrivano gli amici e la famiglia è per sempre.

Prende le mosse da un complesso residenziale/commerciale rimasto incompiuto per diversi anni, il progetto di rigenerazione urbana Histrius, che vuole riportare a nuovo splendore una struttura già ben inserita nel tessuto urbano locale. Histrius sorge infatti a Istrana, in provincia di Treviso, nel cuore di una zona residenziale ricca di verde e molto servita.

L'intervento di riqualificazione mira al risanamento dell'involucro edilizio e all'ottimizzazione delle prestazioni energetiche, mantenendo inalterati i tratti e lo stile architettonico del complesso. L'opera, immersa in un contesto verdeggiante, è costituita da due edifici principali sviluppati su quattro livelli. Il primo si affaccia su una piazzetta centrale, mentre il secondo resta alle spalle del primo, in posizione più riservata. Le funzioni commerciali sono tutte ospitate nei portici al piano terra del primo edificio, sui lati che affacciano verso la piazzetta commerciale, mentre le funzioni residenziali sono molto differenziate per tipologia e posizione.







Histrius: si configura come uno spazio protetto e servito, il luogo ideale per le famiglie con bambini.

Ricreare per vivere

Al piano terra di entrambi gli edifici troviamo splendide residenze di varie tipologie e taglio, tutte con affaccio su un piacevole giardino privato, uno spazio accessorio perfetto per chi ama trascorrere il tempo all'aria aperta. I giardini sono ampi e attrezzabili e dispongono di una recinzione esterna che garantisce privacy e sicurezza. Al primo e secondo piano si posizionano invece gli appartamenti con terrazzo, molto luminosi e accoglienti sono disponibili in tagli da due a tre camere da letto. Il terzo piano mansardato ospita le residenze più prestigiose ed esclusive, dotate di ampi terrazzi con splendide vedute sul paesaggio.

La luminosità del piano mansardato è enfatizzata da velux appositamente posizionati per favorire l'ingresso della luce naturale e da grandi vetrate scorrevoli che affacciano sui terrazzi. La massima attenzione al design e alla qualità dei materiali ha portato i progettisti alla selezione di una serie di finiture e soluzioni in grado di valorizzare non solo gli interni degli appartamenti, ma anche gli spazi esterni privati.

Istrana

THE B





La massima attenzione al design e alla qualità dei materiali ha portato i progettisti alla selezione di una serie di finiture e soluzioni in grado di valorizzare non solo gli interni degli appartamenti, ma anche gli spazi esterni privati.

Tutti gli spazi comuni condominiali sono poi realizzati con particolare cura, dai vialetti di accesso agli ingressi fino all'illuminazione del contesto, nulla è lasciato al caso. Con una nuova valenza estetica e architettonica, Histrius si configura come uno spazio protetto e servito, il luogo ideale per le famiglie con bambini. Una volta completato Histrius ospiterà 60 unità e quattro spazi commerciali dando nuova linfa e vitalità al tessuto urbano cittadino. Tutti gli appartamenti dispongono di cantina e ampio garage al piano interrato oltre a comodi posti auto esteri.





SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO
DI HISTRIUS

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice
QR code per scoprire i contenuti multimediali

Istrana

THE B





Nel riquadro a destra: Marco Merlin, Amministratore Delegato del network L'Arte di Abitare

"Le Nostre soddisfazioni non derivano dal numero di case vendute ma dal vedere i risultati di crescita professionali raggiunti dai nostri collaboratori."

Marco Merlin è l'**Amministratore Delegato del Network L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari**, una realtà fortemente dinamica che partendo da poche agenzie immobiliari si è trasformata in breve tempo in un vero e proprio **Franchising Immobiliare** arrivando a contare **oltre 50 agenzie** in Veneto e Lombardia e **oltre 350 consulenti immobiliari operativi**. Una crescita, quella de L'Arte di Abitare, dovuta anche alla sinergia con Industrie Edili Holding, di cui è diventata concessionaria esclusiva per la vendita di tutti gli immobili firmati dal Gruppo Immobiliare.

L'Arte di Abitare SERVIZI IMMOBILIARI

Chi è L'Arte di Abitare

THE B

INTERVISTA



Chi è L'Arte di Abitare

L'espansione di un Network immobiliare in continua crescita con oltre 350 consulenti operativi



"Se facciamo un parallelismo con il mondo dello sport, lavorare in un'agenzia de L'Arte di Abitare è come giocare nella stessa squadra, nessuno deve essere lasciato indietro, perché in una squadra forte anche l'anello più debole è importante e va supportato."

Quando e perché nasce L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari?
L'Arte di Abitare nasce nel 1999 con un'intuizione alla base del progetto, quella di raccogliere aspirazioni e ideali per fondare un'azienda in grado di crescere ed espandersi nel tempo all'interno di un mercato altamente competitivo, grazie nuovi servizi e prodotti.

Che metodo di lavoro ha sviluppato la divisione?
In L'Arte di Abitare parliamo di metodo di lavoro solo dopo aver parlato di un atteggiamento mentale. Per noi sono gli "scopi" che ci guidano all'utilizzo del metodo, per questo il nostro metodo di lavoro è la formazione delle risorse umane e si basa su una profonda disciplina. Investiamo ogni anno tantissime ore di accademia e di Personal Coach per potenziare e preparare i nostri collaboratori e renderli la migliore versione di loro stessi.

Come si diversifica il vostro approccio alle risorse umane rispetto ad altri competitor di mercato?
Analizzando l'approccio di altri player del mercato credo che tendono a etichettare e attribuire un numero alle persone, si parla molto della produzione di fatturato di una risorsa umana, noi a differenza, non etichettiamo le persone attraverso dei numeri, ma cerchiamo le motivazioni che spingono le persone a mettersi in gioco. Per noi è fondamentale creare qualcosa di importante da realizzare insieme ai nostri collaboratori e affiliati, rispetto a ricercare la singola vendita di una casa o di un prodotto immobiliare. Per noi il vero obiettivo è la realizzazione dei nostri affiliati. Da giovane ho vissuto in prima persona la sensazione di essere classificato come un numero, il risultato di un fatturato, e questo mi ha fatto capire che questo paradigma andava cambiato.

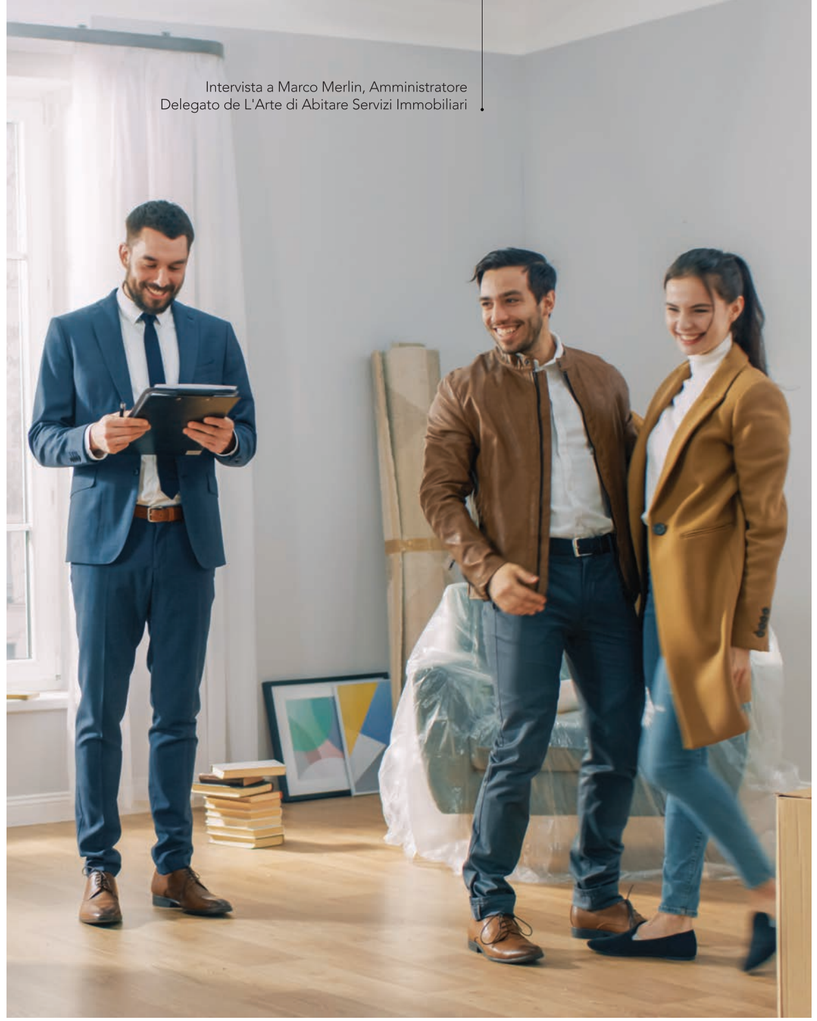
Come vengono reclutate le risorse umane e che percorso formativo viene programmato?
Il reclutamento viene effettuato attraverso l'ufficio Risorse Umane, in tutto il territorio nazionale, perché vogliamo offrire l'opportunità di conoscere il nostro Network anche in territori dove in questo momento non siamo presenti, ma seguendo la nostra programmazione, lo saremo in futuro. Operiamo sul mercato immobiliare da oltre vent'anni e grazie alla nostra visione siamo diventati sinonimo di opportunità di crescita e realizzazione personale per le risorse umane.

Il percorso formativo che attuiamo prevede un piano di inserimento e di crescita per obiettivi intermedi. Il candidato viene formato in accademia, affiancato dal manager dell'agenzia e testato con esami interni che lo valorizzano, permettendogli di sbloccare nuovi progetti personalizzati. Un percorso di merito quindi, che raggiunge il suo vertice con l'affidamento, un'apertura e la gestione di una nuova agenzia immobiliare.

Per noi è fondamentale creare qualcosa di importante da realizzare insieme ai nostri collaboratori e affiliati, rispetto a ricercare la singola vendita di una casa o di un prodotto immobiliare. Per noi il vero obiettivo è la realizzazione dei nostri affiliati.

Il reclutamento avviene attraverso una serie di colloqui individuali con la Responsabile dell'Ufficio Risorse Umane, in cui il candidato non viene valutato per la sua esperienza, ma per la visione di se stesso rispetto al futuro e sulla base delle reali motivazioni che lo spingono verso una nuova sfida lavorativa. Se facciamo un parallelismo con il mondo dello sport, lavorare in un'agenzia de L'Arte di Abitare è come giocare nella stessa squadra, nessuno deve essere lasciato indietro, perché in una squadra forte anche l'anello più debole è importante e va supportato. Per questo la nuova risorsa, la nuova persona inserita, gode da noi di grandi attenzioni e viene "allenata" a dare il massimo. Nel corso degli anni abbiamo selezionato anche persone con esperienza, ma vogliamo garantire una possibilità lavorativa soprattutto a chi ha il desiderio di vivere una nuova avventura e una sfida con se stesso. La nostra prima missione è quella di offrire un'opportunità a chi riteniamo meritevole prendendoci la responsabilità di formare, anche da zero, la figura professionale. La reciprocità è per noi un valore essenziale, mettiamo al servizio dei nostri collaboratori tutto il nostro know-how e ci aspettiamo in cambio da loro una grande energia e volontà di raggiungere i loro obiettivi. Le nostre soddisfazioni non derivano dal numero di case vendute in un determinato momento di mercato, ma dal vedere i risultati di crescita personale raggiunti dai nostri collaboratori.

Quali altre divisioni supportano L'Arte di Abitare e che vantaggi apportano?
Quando L'Arte di Abitare da singolo gruppo di agenzie si è trasformato in un Network Immobiliare abbiamo cercato di vestire i panni di un potenziale affiliato per comprenderne le aspettative. Tutto questo ci ha condotto a creare diverse divisioni, che rappresentano non solo un fattore di potenziamento per l'affiliato, ma anche un vero valore aggiunto in termini di competitività sul mercato. Divisione Mutui è stata la prima a essere fondata



La nostra prima missione è quella di offrire un'opportunità a chi riteniamo meritevole prendendoci la responsabilità di formare, anche da zero, la figura professionale.

per offrire supporto non solo all'affiliato, ma anche alle attività di compravendita. Divisione Mutui ha accelerato la velocità delle transazioni consentendo di tutelare sia il venditore che il compratore, con una modalità sicura e facile per l'acquisto o la vendita dell'abitazione. Un'altra divisione strategica è quella del marketing, che pianifica tutte le attività di comunicazione del gruppo al pari di un'agenzia di comunicazione e mantiene viva l'attenzione e la relazione con il nostro target di riferimento. La divisione si occupa anche dell'immagine di tutte le nuove sedi degli affiliati, un'immagine uniforme e moderna, immediatamente riconoscibile sul mercato e calibrata per offrire spazi accoglienti e funzionali in cui lavorare. Un vero valore aggiunto di questa divisione è la produzione di tutto il materiale grafico e video relativo alla commercializzazione del cantiere che viene messo a disposizione degli affiliati per supportare le vendite. Particolarmente funzionale alle attività del gruppo, la Divisione Sviluppo, che si occupa di ricercare, acquisire e progettare nuovi cantieri da affidare alle agenzie di riferimento sul territorio. Attraverso questa divisione inizia la vera trasformazione da agenzie immobiliari a concessionari esclusivi per la vendita di immobili.

La sinergia con il Gruppo Industrie Edili Holding è stata essenziale per crescere, perché ci ha permesso di sviluppare una nuova esperienza d'acquisto per i nostri clienti, garantendo la possibilità di soddisfare le loro esigenze nella ricerca di una casa nuova al giusto prezzo. Anticipiamo il mercato individuando le aree più interessanti in cui costruire basandoci sulle informazioni delle nostre agenzie. Le informazioni sono per noi vitali perché ci mostrano la fotografia di ciò che gli acquirenti locali stanno ricercando maggiormente e ci indicano preferenze e specifiche necessità di un territorio.

Come altri mercati, anche quello immobiliare segue le mode del momento, ma con la raccolta e l'analisi di queste informazioni profilate e precise da parte delle singole agenzie, riusciamo a costruire con Industrie Edili Holding, ciò che il mercato desidera, anticipando in molti casi le nuove tendenze nell'architettura e nel design degli immobili. Questi prodotti immobiliari riflettono perfettamente il lavoro sinergico realizzato con le diverse agenzie immobiliari del gruppo e valorizzano il loro contributo alla definizione del progetto finale.

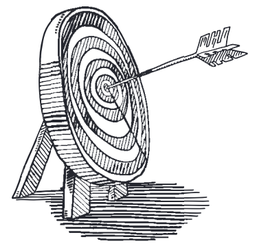


Quanti consulenti immobiliari e Agenzie conta a oggi il Network L'Arte di Abitare?
A oggi abbiamo oltre 50 agenzie distribuite in Veneto e Lombardia e un piano industriale che prevede il raddoppio del numero in 36 mesi grazie a un'espansione territoriale nelle regioni di Piemonte ed Emilia Romagna. Contiamo oltre 350 consulenti immobiliari operativi e anche questo numero andrà fortemente ampliata nei prossimi tre anni.

In media quante richieste di clienti processate ogni anno?
Grazie alle attività e al supporto della Divisione Marketing siamo nella misura di circa 200.000 richieste all'anno di clienti interessati alle nostre offerte.

Come si diversifica la vostra struttura rispetto ai competitor tradizionali?
La condivisione di valori e di opportunità ci ha aiutato nella crescita e nell'espansione del Gruppo distinguendoci dai competitor. Non siamo consumatori del mercato, come nel vecchio modello in cui l'agenzia immobiliare offriva ai clienti ciò che era già presente sul mercato, ma siamo produttori di mercato.

Acquisiamo aree, terreni, sviluppiamo idee, creiamo modelli di cantieri innovativi capaci di anticipare i gusti e le esigenze dei futuri proprietari. Vogliamo guardare al futuro portando avanti un modello di espansione condiviso e basato su valori comuni, che costruisca ricchezza a beneficio di affiliati, collaboratori e clienti.



INTERVISTA



A tu per tu

Intervista a un agente immobiliare di successo de L'Arte di Abitare







"Avevo una grande ambizione, volevo dimostrare a me stesso di poter intraprendere un nuovo percorso con successo."

"Ho capito che volevano investire su di me, non solo economicamente ma anche come investimento di tempo, e il tempo è prezioso, non scontato."

Quando è iniziata la tua carriera lavorativa nel Network L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari?
La mia carriera è iniziata esattamente il 7 Gennaio 2005, quindi circa quindici anni fa. Arrivavo da un'esperienza totalmente differente, lavoravo come commerciale per Wind settore aziende, quindi il classico rappresentante e come attività correlata, ricoprivo il ruolo di consulente per Alleanza Assicurazioni.

Due attività lavorative molto distanti da quello che sarebbe a breve diventato il mio mondo, ovvero il settore immobiliare. Ho abbandonato entrambi i due settori a piè pari, facendo davvero un salto nel vuoto per abbracciare quello che non solo era un sogno ma anche un progetto da costruire per il mio futuro.

Avevo una grande ambizione, volevo dimostrare a me stesso di poter intraprendere un nuovo percorso con successo, e nonostante i lavori che stavo ancora svolgendo procedevano a gonfie vele, dandomi soddisfazioni anche retributive, decisi di abbandonarli perché non mi garantivano una progettualità futura, se non qualche scalino di carriera in più o dei meri riconoscimenti.

Quando sono entrato per la prima volta nella sede centrale de L'Arte di Abitare per un colloquio, e siamo nel Dicembre 2004, sentivo che in quella realtà la voglia di emergere era forte, non c'era ancora la struttura che oggi possiamo vantare, però sentivo una marcia in più. Non nego che all'epoca avevo fatto altri colloqui con importanti gruppi del settore, parlo di Tecnocasa, Primacasa e Gabetti e come ultimo colloquio ero approdato proprio a L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari, che per dimensioni era la realtà più piccola.

Ma quando sono venuto a contatto con le persone che a quel tempo componevano il team di una delle prime agenzie aperte dal gruppo, ovvero Noventa Padovana, e ho avuto la fortuna di relazionarmi con il Presidente Alberto Pedrina, ho capito subito quanto valore dessero alle persone. In questa nuova dimensione non ero più un semplice numero ma una risorsa su cui investire per il futuro. Ero un neofita del settore immobiliare, da semplice consulente di primo livello ho intrapreso tutti i percorsi formativi che potessero darmi gli strumenti necessari per crescere e creare una solida carriera lavorativa.

Perché hai scelto L'Arte di Abitare rispetto ad altri network?
Che fossi entrato o non fossi entrato in un grande gruppo immobiliare non avrebbe fatto differenza, se non ero io sarebbe stato un altro, potevo essere sostituito e sostituibile in qualsiasi momento e non mi piaceva essere trattato come un numero.

Diversamente a L'Arte di Abitare ho compreso quanto importante fosse una risorsa umana, ho capito che volevano investire su di me, non solo economicamente ma anche come investimento di tempo, e il tempo è prezioso, non scontato.

Non mi avrebbero lasciato in balia degli eventi, ma mi avrebbero accompagnato lungo tutto il percorso, con affiancamento, formazione e supporto e dedicandomi quel tempo, che per me è stato cruciale per la crescita professionale e per i risultati che ho raggiunto in 15 anni di attività.

Ripercorrendo il tuo intero percorso con L'Arte di Abitare, quali sono stati gli step fondamentali della tua carriera lavorativa?
Inizio da zero e nasco professionalmente a Gennaio 2005 come semplice consulente immobiliare, dopo circa sei mesi di praticantato nel settore delle acquisizioni comincio ad affacciarmi al mercato della vendita e i primi risultati del mio lavoro arrivano a Settembre del 2005. Il gruppo L'Arte di Abitare all'epoca contava un numero ancora ridotto di agenzie immobiliari, e io ho avuto la fortuna di incontrare Marco Merlin, oggi Amministratore Delegato del gruppo, ma al tempo consulente per un'altra agenzia.

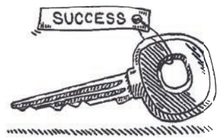
Devo dire che sia quando lo conobbi che successivamente il supporto di Marco, umano e professionale, non è mai mancato, eravamo due giovani ventenni, ma siamo riusciti entrambi a emergere in un mercato molto complesso e difficile. Dopo una condivisione dei miei progetti e delle mie aspirazioni con il Presidente Alberto Pedrina, che mi ha offerto il suo appoggio e consiglio, due anni e mezzo dopo la mia partenza, raggiungo l'obiettivo di aprire la mia prima agenzia immobiliare a Mira. Ad Alberto Pedrina, come alla mia famiglia, devo molto per il sostegno che mi è stato dato. Ho iniziato quindi a ricoprire il mio primo ruolo imprenditoriale a soli 22 anni e mi fregio di essere il più giovane imprenditore del Network. Nel 2010 divento socio di Manuel Biasiato per aprire una seconda



agenzia a Spinea, per poi acquisire nel Maggio 2010 l'agenzia di Mirano. Fino al 2012 conservo tutte e tre le agenzie ma successivamente arriva una svolta, apro una quarta agenzia a Mogliano Veneto, insieme a un'altra socia, agenzia che poi cedo all'attuale titolare Silvia Trivellato. Nel 2013 decido di cedere anche Mirano, e la cedo al manager che l'aveva fatta crescere a tal punto da desiderarne l'acquisizione.

Per me è stato un vanto e un punto d'orgoglio vedere un giovane ambizioso che, come me, si era messo in gioco partendo da zero, per questo, mi sembrava naturale la cessione. Le due cessioni non sono quindi risultate una perdita, anzi un passaggio strategico che mi ha permesso di dare un riconoscimento ai miei collaboratori più meritevoli e al contempo concentrare risorse ed energie sulle mie prime due agenzie.

Quando ero dimensionato sulle 4 agenzie, con 30 funzionari e 3 dipendenti la struttura era diventata troppo complessa e pesante da gestire. Un meccanismo, se non ben oliato, non gira alla perfezione, perciò la compressione del lavoro doveva portare a un aumento del servizio e della professionalità, finalizzata a una successiva espansione, più consapevole e solida. Per realizzare questo salto di qualità ho capito che dovevo concentrarmi sulle risorse umane, riuscendo a supportarle meglio, dedicandogli tempo, risorse e impegno, perché la crescita esponenziale della mole di lavoro di un'agenzia deve corrispondere a una pari crescita delle risorse umane. Devo dire che la scelta intrapresa è stata corretta, perché da quel punto in poi le due agenzie, Mira e Spinea hanno espresso una crescita costante e vorticosa. Ho rafforzato e affinato il mio stile imprenditoriale tanto che a fine 2017 apro l'agenzia di Oriago e ad Aprile 2019 la sede di Treviso Sud de L'Arte di Abitare.



Industrie Edili Holding
si distingue sul mercato!

Industrie Edili Holding nasce nel 2000 distinguendosi da subito sul mercato per l'approccio inedito e visionario al settore immobiliare. L'intuizione fondamentale, che scaturisce dall'analisi del mercato immobiliare del periodo, porta a individuare la necessità di introdurre un nuovo modello di sviluppo, **capace di rimettere al centro le esigenze delle persone**, dando nuovamente potere decisionale all'utente finale, il quale non si vede più imporre un progetto preesistente, ma partecipa attivamente al processo di definizione e progettazione del proprio immobile. Una scelta lungimirante, quella di Industrie Edili Holding che porterà a una crescita costante del gruppo e della sua rete di filiali immobiliari, L'Arte di Abitare, concessionaria esclusiva degli immobili firmati Industrie Edili Holding.

Nel 2014 arriva la svolta green del gruppo, che porta allo sviluppo di building ad altissime prestazioni energetiche, dotati di involucri edilizi performanti a zero emissioni, il gas viene bandito in favore delle energie rinnovabili e l'attenzione all'ambiente diventa una priorità progettuale. Il **benessere delle persone è al centro di ogni scelta progettuale.** La grande attenzione al benessere psicofisico si traduce nella ricerca di materiali e finiture che possano garantire la salubrità degli ambienti, la qualità dell'aria indoor e infine il comfort acustico e abitativo.



www.industrieedili.it

INDUSTRIE EDILI HOLDING S.p.A.

Le **Residenze**

Vivi la tua nuova
residenza **immersa**
nella natura a **Treviso**



Treviso



Offre a ogni singolo abitante una ***casa accogliente e moderna*** *con* ***ampi spazi all'aperto privati****, garantendo la* ***massima privacy.***

Progettato per offrire una casa accogliente e moderna con ampi spazi all'aperto privati

Sorge in un'area residenziale tranquilla e silenziosa abbracciata da un'ansa del fiume Sile, l'intervento Le Residenze.

L'opera, scandita da tre edifici principali, si affaccia su via Tognana a Treviso, inserendosi alla perfezione in un contesto verdeggiante, ricco di percorsi pedonali immersi nella natura. Il rapporto privilegiato con il verde caratterizza l'intero intervento, progettato per offrire a ogni singolo abitante una casa accogliente e moderna con ampi spazi all'aperto privati, studiati per garantire la massima privacy di ogni unità abitativa. I tre edifici in stile contemporaneo che ospitano le residenze, sono adeguatamente distanziati tra loro e accolgono nella parte posteriore gli accessi carrabili e i box auto privati, permettendo alle abitazioni di affacciarsi principalmente verso le aree verdi. Ogni residenza è progettata per godere al piano terra di un giardino privato esclusivo e di un patio abitabile ben ombreggiato, dove inserire una zona pranzo esterna o un salotto all'aperto. Dal primo piano, le unità offrono appartamenti di diversi tagli e misure e tutte sono progettate per godere di uno spazio esterno privato.



Un intervento ideale per le famiglie, anche per le più numerose, che qui trovano spazi adeguati per il gioco, lo svago e gli hobbies, il tutto inserito in **un contesto protetto e riservato**, *vicinissimo a tutti i principali servizi utili.*

I giardini, di diverse dimensioni, offrono una grande riservatezza, grazie alla delimitazione con alte siepi, e permettono a ogni ambiente della casa, dal living alle camere da letto, di godere di una vista diretta sull'area scoperta a verde. Particolarmente interessante la soluzione del patio esterno ombreggiato, posizionato in corrispondenza della zona living in ogni unità al piano terra, che diventa una vera e propria camera all'aperto abitabile. L'inserimento di ampie vetrate nella zona living permette poi di offrire una continuità tra l'ambiente interno e quello esterno, enfatizzando il contatto con la natura circostante. I tre edifici sono identificati nei blocchi A, B e C; il blocco A resta più basso, sviluppandosi fino al primo piano, mentre i blocchi B e C arrivano a due piani.

Treviso

THE B

Area tranquilla e silenziosa



Tre edifici principali: *ai piani terra soluzioni con giardini esclusivi dove vivere il verde nella massima privacy, mentre ai piani superiori troviamo soluzioni con terrazze studiate per diventare un prolungamento della zona giorno.*

Treviso





Le unità abitative più grandi sono ospitate ai piani terra, con tagli che vanno dalle due alle tre camere da letto, doppi servizi e grandi living con cucina, affacciati ai giardini esclusivi.

I terrazzi degli appartamenti si distinguono per dimensioni, da grandi terrazzi abitabili dove poter inserire un'ampia zona pranzo esterna, a terrazzi di dimensioni più contenute che consentono, in ogni caso, la creazione di un piccolo salottino esterno o una zona relax all'aperto. Sono disponibili appartamenti di diversi tagli dalle due alle tre camere da letto, doppi servizi e living di dimensioni variabili. Anche qui lo studio progettuale ha voluto far corrispondere le zone living con i terrazzi, per offrire un'apertura verso il verde e il panorama esterno. L'intero complesso è realizzato per garantire un'alta qualità costruttiva e architettonica.





Qualità abitativa, efficienza energetica e utilizzo di fonti rinnovabili per il raggiungimento della classe energetica A4.

Le forme contemporanee compatte dell'edificato, l'uso di materiali di elevato livello qualitativo e l'utilizzo di un'impiantistica efficiente che sfrutta esclusivamente fonti rinnovabili, garantiscono alti standard prestazionali per le abitazioni, che puntano al raggiungimento della classe energetica A4. Di primaria importanza oltre all'efficienza energetica, anche la qualità abitativa interna garantita da una selezione di materiali di finitura adeguati e da scelte progettuali che consentono di massimizzare il comfort interno e la vivibilità degli ambienti di ogni singola unità. Per le sue caratteristiche distintive il complesso Le Residenze è l'ideale per le famiglie anche numerose, che qui trovano spazi adeguati per il gioco, lo svago e gli hobbies nonché un contesto protetto e riservato, vicinissimo a tutti i principali servizi utili, dalle scuole ai supermercati fino alla parrocchia.

SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO DE LE RESIDENZE

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali

treviso

WAVE*village 1* | WAVE*village 2* | *Wave Resort* | WAVE*Plus*

Seconda casa al mare? Scegli un investimento di valore nel tempo

I progetti Wave Village 1, Wave Village 2, Wave Resort e Wave Plus rispecchiano la filosofia di Industrie Edili Holding nel pensare, progettare e costruire edifici in località turistiche. Questa filosofia nasce dall'amore per il turismo e per il territorio nel suo insieme ed è legata a un'operazione di grande respiro volta alla realizzazione di interventi immobiliari di qualità rispettosi dell'ambiente e del paesaggio in cui sono inseriti.

Wave Village 1, Wave Village 2 e Wave Resort: una collezione esclusiva di villaggi in stile mediterraneo nel cuore di Jesolo!

Immaginate di trascorrere una vacanza immersi nella tranquillità di un villaggio, con la possibilità di uscire dalla vostra oasi di pace e tuffarvi nella "movida" di Jesolo Lido senza dover nemmeno utilizzare l'autovettura. Wave Village 1 è il primo progetto a Jesolo prodotto da Industrie Edili Holding, nato per ricreare un'ambientazione vacanziera unica nel suo genere, trasformando la vacanza in un'esperienza sensoriale. Dopo il successo del Wave Village 1, che ha visto un veloce sold out degli immobili, Industrie Edili Holding ha dato vita a Wave Village 2, un complesso in cui l'espressività stilistica e la nettezza delle forme e dei colori tipiche dell'architettura mediterranea, concorrono a definire un'ambientazione dal fascino marino. Ultimo gioiello della collezione di villaggi in stile mediterraneo firmata Industrie Edili Holding, il Wave Resort, un complesso residenziale di prestigio che vuole replicare l'esatta atmosfera di un resort esclusivo. Come in un resort di lusso le dimensioni degli spazi interni e comuni sono notevolmente superiori rispetto alla norma, tutto questo per offrire maggiore vivibilità e comfort ai residenti. Materiali e finiture di pregio definiscono spazi vibranti e autentici trasportando letteralmente i proprietari in una dimensione vacanziera. I progetti sopracitati introducono così un nuovo standard abitativo per la seconda casa al mare, privilegiando "l'esperienza del residente" e offrendogli un rifugio ricco di piaceri e comfort, lontano dalla propria quotidianità.

> Non delle semplici residenze al mare, ma luoghi capaci di trasmettere emozioni



WAVE *village 1*

Forme organiche e sinuose, replicano l'effetto di un'onda del mare, definendo l'architettura del complesso residenziale, che come in un'oasi nel deserto, abbraccia l'imponente piscina centrale, realizzata in fine mosaico.



WAVE *village 2*

Un complesso in cui l'espressività stilistica e la nettezza delle forme e dei colori tipiche dell'architettura mediterranea, concorrono a definire un'ambientazione dal fascino marino.



Wave Resort

Un santuario di stile e riservatezza, combinando un'architettura moderna e minimalista con originali pennellate di contemporaneità, capaci di offrire agli ospiti un'alta qualità della vita e del soggiorno

Jesolo - Venezia

Immagina la sensazione della sabbia bianca tra i piedi e l'azzurro degradare dell'acqua...

Sull'onda del successo dei Wave Village 1 e 2 e del Wave Resort, i villaggi in stile mediterraneo che hanno conquistato il pubblico di Jesolo con la loro architettura dalle linee semplici ed essenziali unita all'efficienza energetica e la qualità costruttiva, nasce Wave Plus per offrire un'esperienza abitativa assolutamente inedita.

Il complesso residenziale sorgerà in un'area di nuovo sviluppo urbanistico a Jesolo, posizionata in una zona strategica vicina a Punta Faro, a pochi passi dal mare e dalla Marina di Jesolo. L'esclusività è il perno su cui fa leva dell'intero progetto, un concept studiato per offrire un'esperienza oltre le aspettative che replica le modalità tipiche di un resort di lusso. Un accurato studio progettuale ha permesso di realizzare un'opera in cui nulla è lasciato al caso. Ogni elemento, dai dettagli architettonici allo studio degli spazi, dai materiali di finitura alle soluzioni d'arredo, concorre a definire un'impareggiabile combinazione di lusso e raffinata eleganza. Il villaggio ospiterà una collezione di 102 appartamenti.



Ogni elemento, dai dettagli architettonici allo studio degli spazi, dai materiali di finitura alle soluzioni d'arredo, concorre a definire un' ***impareggiabile combinazione di lusso e raffinata eleganza.***

Immagina di stenderti comodamente all'ombra di una palma...



*Complesso residenziale studiato per offrire un'**esperienza oltre le aspettative** che replica le modalità tipiche di un **resort di lusso.***

THE B

THE B

Jesolo

Scegli un investimento
di valore nel tempo

Lido di Jesolo, (VE)







Circondata da una ***sottile lingua di sabbia bianca*** *la piscina è calata in* ***un'ambientazione mediterranea ricca di vegetazione e palmeti***

Fulcro dell'intervento l'imponente piscina centrale su cui affacciano tutte le unità. Circondata da una sottile lingua di sabbia bianca la piscina è calata in un'ambientazione mediterranea ricca di vegetazione e palmeti. Il dolce degradare dell'acqua azzurra replica l'effetto del mare, trasportando gli ospiti in un'atmosfera vacanziera che invita a rigenerarsi in completo relax. Il bianco dell'architettura mediterranea si mescola alle gradazioni azzurre e blu della piscina e ai colori tenui della sabbia regalando agli ospiti del villaggio una scenografia naturale di grande pregio.

Oltre le aspettative



Il villaggio ospiterà una collezione di ***102 appartamenti*** *con diverse* ***aree attrezzate a solarium*** *sulla spiaggia fronte piscina, e* ***angoli di verde*** *dove concedersi* ***attimi di riposo fuori dal caos*** *della vita quotidiana. Nella foto il dettaglio di un living realizzato all'interno di una residenza del Wave Resort che rispecchia una possibile composizione di interior design.*



La particolare attenzione posta nella progettazione degli spazi comuni ha permesso di realizzare un vero e proprio paradiso del relax, con diverse aree attrezzate a solarium sulla spiaggia fronte piscina, intimi gazebo e angoli di verde dove concedersi attimi di riposo fuori dal caos della vita quotidiana. Un soggiorno benessere che si traduce anche nella ricercatezza delle soluzioni abitative. L'atmosfera raffinata e il comfort abitativo definiscono gli ambienti interni agli appartamenti, che massimizzano la vivibilità degli spazi anche all'esterno. Grandi terrazzi loggiati con affaccio sulla piscina ricreano vere e proprie stanze da vivere all'aperto, mentre i piani terra godono di ampi giardini privati.

Wave Village Plus è un villaggio a zero emissioni di gas, altamente prestazionale e in grado di sfruttare esclusivamente fonti rinnovabili. Impianti di ultima generazione come le pompe di calore per il riscaldamento e il raffrescamento e i pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica, permettono ai proprietari degli immobili di contenere i consumi, a tutto vantaggio del risparmio energetico.

Jesolo





Un intervento di prestigio che garantisce un sicuro valore nel tempo grazie all'elevata qualità costruttiva che risponde alle più alte esigenze di comfort termico e acustico e di efficienza energetica. La destinazione turistica degli immobili costituisce poi un ulteriore elemento valorizzante, il mercato immobiliare di Jesolo registra dal 2018 un forte rialzo rispetto alla media provinciale con quotazioni al metro quadrato in crescita costante. Un mercato in evoluzione che offre preziose opportunità di investimento.

THE B

Immagina una location esclusiva di puro relax

Vivi il mare dentro casa tua



Wave Plus: Un intervento di prestigio che garantisce un ***investimento di valore nel tempo.***

THE B

Jesolo

THE B



SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO
DEL WAVE PLUS

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice
QR code per scoprire i contenuti multimediali

Jesolo

THE B

M87

MESTRE I VENEZIA

Spazio, luce e qualità
abitativa nel cuore di Mestre

Mestre



Ambienti ***interni luminosi e ampiamente vivibili,*** *affiancati da spazi abitativi esterni adeguati, per soggiornare in totale relax anche all'aperto.*

“Rigeneriamo per costruire una nuova dimensione dell'abitare con al centro le persone”

Intervento di nuova realizzazione a Mestre, l'M87, ovvero Mestrina 87, sorgerà in un'area centrale della città, proprio a ridosso della zona pedonale che ospita numerosi ristoranti, bar e negozi.

Fulcro principale della terraferma veneziana, Mestre conta circa 180.000 abitanti e ha visto un forte sviluppo urbano soprattutto nel secondo dopoguerra che ha portato alla realizzazione di diversi quartieri residenziali. Situato precisamente in Via Mestrina 87, l'M87 si posiziona in una zona privilegiata, a soli 600 m dalla piazza principale della città, piazza Erminio Ferretto, e dal polmone verde di Mestre, il Parco Alfredo Albanese, chiamato comunemente parco della Bissola, che con un'estensione di 33 ettari, ospita numerosi servizi, tra cui alcuni campi sportivi, una palestra e una piscina comunale. Primo intervento del Gruppo Industrie Edili Holding a essere finanziato in parte, con il sistema del Crowdfunding, l'M87 rappresenta un'operazione innovativa e di successo che ha dato accesso a piccoli e medi risparmiatori a un settore di investimento tradizionalmente proibitivo. Attraverso la piattaforma Walliance, prima piattaforma italiana di investimenti immobiliari online, sono stati raccolti tutti i 600.000 euro, che corrispondevano alla quota finanziata tramite Crowdfunding.





Essendo già venduta una buona percentuale del compendio immobiliare e disponibile gran parte della provvista necessaria allo sviluppo dell'operazione, non è prevista la possibilità di proseguire la raccolta fondi in overfunding.

L'intervento complessivo prevede la demolizione di un immobile esistente e la nuova realizzazione di un edificio residenziale composto da due corpi di fabbrica principali suddivisi in dieci appartamenti. Il corpo principale, che raggiunge i sette piani d'altezza, ospita sei unità abitative, mentre il corpo secondario, che raggiunge i quattro piani fuori terra, ospita le restanti quattro unità. Tutti gli appartamenti sono progettati per offrire ambienti interni luminosi e ampiamente vivibili, affiancati da spazi abitativi esterni adeguati, come logge, balconi e terrazze abitabili, per soggiornare in totale relax anche all'aperto.

I dieci appartamenti dell'M87 sono disponibili in diversi tagli e misure, dalle due alle tre camere da letto fino agli attici. Le unità più grandi offrono fino a tre terrazzi e in corrispondenza delle zone living è strategicamente posizionato il terrazzo abitabile più esteso, dove inserire una seconda zona pranzo o un salotto all'aperto.



M87: comfort abitativo e uso di fonti rinnovabili per garantire il risparmio energetico attraverso un involucro edilizio ad alte prestazioni.

Per garantire a ogni appartamento uno spazio esterno riservato e privato, i progettisti hanno definito un progetto architettonico che grazie alla sua conformazione è in grado di assecondare la privacy delle terrazze, senza vincolare la vista sul panorama. Per questo la scelta di parapetti in vetro enfatizza la visuale sull'esterno, mentre l'esposizione su tre lati di ogni unità abitativa, amplifica la luminosità degli interni e l'apertura su diverse vedute panoramiche. I dieci appartamenti dell'M87 sono disponibili in diversi tagli e misure, dalle due alle tre camere da letto fino agli attici. Le unità più grandi offrono fino a tre terrazzi e in corrispondenza delle zone living è strategicamente posizionato il terrazzo abitabile più esteso, dove inserire una seconda zona pranzo o un salotto all'aperto. Essenziali in una città altamente trafficata come Mestre, i garage e i posti auto, che l'M87 ospita al piano terra, garantendo a ogni appartamento un comodo garage privato e un posto auto riservato all'aperto a uso esclusivo. L'intero intervento vuole offrire alti standard di comfort abitativo e di risparmio energetico, per questo l'M87 si configura come un'opera a basso impatto ambientale, che sfrutta esclusivamente fonti energetiche rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.

R25

MESTRE I VENEZIA

Abitare con vista
a Mestre

Mestre

La perfetta fusione tra architettura e paesaggio

Nella zona più richiesta a ambita della città, adiacente all'esteso parco Alfredo Albanese e con veloce accesso alle principali vie di collegamento per Venezia, sorge in via Rielta a Mestre, un intervento di nuova costruzione dall'architettura moderna e contemporanea.

Capace di fondere perfettamente gli spazi interni con l'ambiente circostante e il paesaggio, l'R25 vuole offrire ai futuri proprietari abitazioni che uniscano la vivibilità degli ambienti interni aperti e luminosi, con spazi esterni abitabili, progettati per consentire l'allestimento di una zona pranzo o di un salotto all'aperto. Inserito a Carpenedo in una zona defilata dal traffico, l'R25 raggiunge i cinque piani d'altezza dominando il contesto circostante, composto da abitazioni basse, realizzate intorno agli anni '60. La conformazione del contesto, permette all'R25 di godere di una splendida vista sulla città già dal secondo piano, ma salendo, i panorami diventano sempre più suggestivi. Per questo l'architettura delle facciate asseconda le diverse vedute dai terrazzi, inseriti in punti strategici, proprio per favorire la vista panoramica. Serramenti scorrevoli di grandi dimensioni danno accesso ai terrazzi creando una sorta di continuità tra spazi interni ed esterni e inondando di luce gli appartamenti.



Abitazioni uniche** che uniscono la vivibilità degli ambienti interni aperti e luminosi, con **spazi esterni abitabili.



L'inserimento di ***parapetti in vetro*** *favorisce la visuale sull'esterno regalando* ***dinamicità all'intero edificio.***

Cura nei dettagli

Il Rielta 25 ospita dieci residenze diversificate per taglio e misura, dagli appartamenti da due a tre camere da letto fino agli attici con solarium sul tetto. La soluzione dell'attico è particolarmente interessante perché oltre a un'ampia metratura interna permette di avere a disposizione una parte del tetto a uso esclusivo. Le dimensioni del solarium permettono l'allestimento di una mini-piscina con sdraio o di un'ampia zona pranzo e relax esterna. I materiali utilizzati concorrono a definire ambienti eleganti e accoglienti studiati per assecondare le esigenze di spazio e luce di chi li abita. L'intera opera è realizzata con grande attenzione alle finiture interne e al comfort abitativo.

Mestre





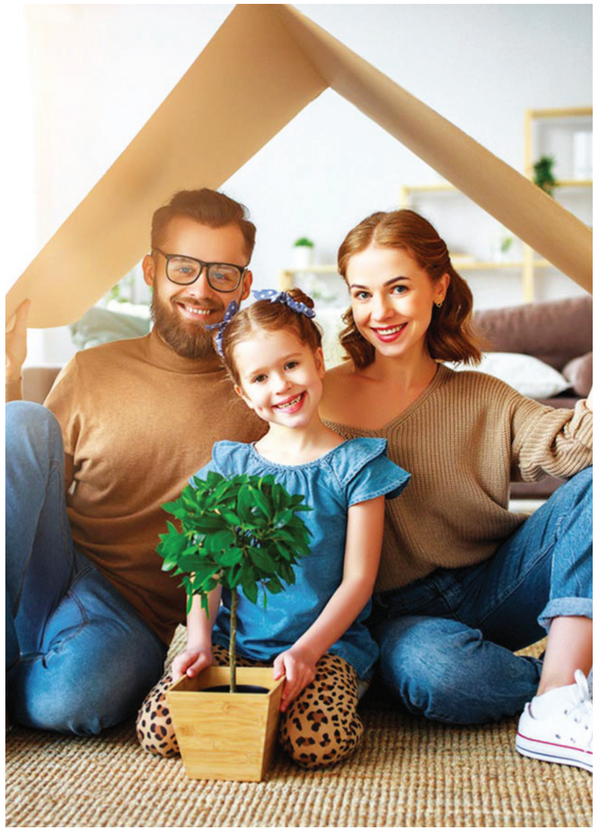
La cura nei dettagli la ritroviamo anche negli spazi comuni, come il vano scale, progettato per essere particolarmente confortevole e luminoso. Un'ascensore dal taglio contemporaneo accompagna poi i proprietari al piano, garantendo l'assenza di barriere architettoniche all'interno dell'edificio. Il Rielta 25 punta a una classificazione energetica in Classe A3. Per raggiungere questo risultato i progettisti hanno scelto di adottare le ultime tecnologie nel campo della sostenibilità e dell'efficienza energetica, avvalendosi esclusivamente di fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico dell'intero complesso, con un duplice risultato: il drastico abbattimento delle emissioni di CO^2 e un sostanziale risparmio economico ed energetico per i proprietari degli immobili. Di facile accesso e assolutamente essenziali in una città come Mestre, i garage e i posti auto privati dell'R25, che sono tutti ospitati al piano terra dell'edificio e a uso esclusivo dei proprietari degli immobili. Adeguate recinzioni garantiscono infine privacy e sicurezza all'intero abitato.

*Le dimensioni del solarium permettono l'allestimento di una **mini-piscina** con sdraio o di un'ampia **zona pranzo e relax esterna.***

Mestre

Mercato dei Mutui





"È ancora il miglior momento di sempre per acquistare o cambiare la propria abitazione."

Con il nostro esperto, Marco Cipriani, analizziamo l'attuale situazione del mercato dei mutui casa per evidenziare quali opportunità e vantaggi si profilano all'orizzonte in questo momento storico.
Marco Cipriani è un **consulente finanziario** professionista che opera nel settore **da oltre 15 anni**, inizia la sua attività di consulente finanziario nel 2005 per poi entrare nel comparto Divisione Mutui già nel 2007, la sua attività negli anni ha portato a una forte espansione della divisione di cui oggi è responsabile nonché formatore e supervisore. Divisione Mutui è una realtà consolidata e accreditata iscritta all'Organismo Agenti e Mediatori Creditizi (OAM) che sviluppa un volume di credito annuo erogato notevole, nel 2019 con oltre 250 operazioni si sono toccati i 30 milioni di euro di erogato.

ARTICOLO



Mercato dei Mutui

Le opportunità da non perdere!

Il 2020 è iniziato con delle previsioni in aumento sulle erogazioni dei mutui casa rispetto all'anno precedente, grazie all'andamento dei tassi di interesse che resta ancora in "negativo", ai minimi storici, è facile dedurre che sarà ancora il miglior momento di sempre per acquistare o cambiare la propria abitazione. Un'opportunità da cogliere per tutti. Se analizziamo l'attuale situazione degli istituti di credito, riferita al comparto mutui casa, solo alcuni hanno ritoccato i valori dello spread anche se di poco, mentre la maggioranza ha mantenuto pressoché invariati i propri listini. Il prodotto più richiesto a oggi rimane il tasso fisso, assecondato dalla riduzione dell'Eurirs, parametro di riferimento per i mutui a tasso fisso. Riferendosi invece alle previsioni sull'andamento dell'Euribor, indice di riferimento per i tassi variabili, i dati portano a pensare che non ci saranno aumenti, almeno nei prossimi anni. La clientela che si approccia alla richiesta di un mutuo casa, preferisce avere maggiori sicurezze scegliendo il tasso fisso per evitare eventuali aumenti improvvisi della propria rata.

Nel 2019 i mutui per "acquisto" hanno superato il 50% del totale delle erogazioni rispetto alle altre finalità nel territorio nazionale, proprio per lo sfruttamento del momento di mercato favorevole e la volontà da parte degli istituti di credito di erogare liquidità da dedicare ai mutui, supportata da fondi di garanzia specifici stanziati dallo Stato (già da un paio di anni). Tutto questo ha permesso o aiutato l'accesso al credito a numerose famiglie, che hanno potuto acquistare casa.

Facendo inoltre delle considerazioni riguardanti la situazione che sta vivendo il nostro paese in merito all'emergenza sanitaria causata dal Covid-19, moltissime persone hanno capito che la casa è il primo bene "rifugio" su cui investire in maniera "sicura". Divisione Mutui è una realtà ben consolidata che si occupa di Mediazione Creditizia da 13 anni, il nostro lavoro consiste nel trovare l'istituto di credito più vantaggioso che possa agevolare ogni tipo di cliente nella propria richiesta di mutuo, gestendo l'operazione dall'inizio delle fasi della richiesta fino all'erogazione finale del credito davanti al Notaio incaricato in fase di rogito.

Nello specifico, la nostra operatività sta nell'incontrare e accompagnare chiunque voglia approcciarsi all'acquisto di un'abitazione fin dai primi passi, ossia dal momento in cui sorge l'intenzione di acquistare un immobile, ma senza aver ancora chiara nessuna informazione tecnica rispetto a quanto possa spendere sulla base dei propri specifici requisiti. Dopo uno studio e un'analisi accurata di tutti i dati forniti, seguiamo il cliente nella successiva ricerca del mutuo, individuando le soluzioni più adeguate alle sue esigenze e indirizzandolo presso gli Istituti di credito a noi convenzionati con cui si è instaurata una proficua collaborazione già da molti anni.



Dopo uno studio e un'analisi accurata di tutti i dati forniti, seguiamo il cliente nella successiva ricerca del mutuo individuando le soluzioni più adeguate alle esigenze del richiedente.

La società nasce come partner fondamentale del Gruppo L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari, composto a oggi da oltre 50 filiali che hanno contribuito alla crescita dell'attività di mediazione creditizia e all'espansione nei territori estesi tra le province di Venezia, Padova, Vicenza, Verona e Treviso, con prossima espansione anche in Lombardia, grazie all'apertura della prima filiale su Milano (San Babila) che farà da capostipite ad altre aperture già in fase di progettazione da parte del network immobiliare. Un'altra partnership di rilevante e di assoluta importanza è instaurata con Industrie Edili Holding, che rappresenta una delle realtà leader nel settore della realizzazione di immobili residenziali con valori che superano le 1000 unità abitative prodotte annualmente. Grazie al supporto strategico della nostra attività, il Gruppo ha facilitato il suo processo di vendita degli immobili, partendo sempre da un'analisi accurata della clientela interessata alle varie soluzioni immobiliari. Tali collaborazioni sono un punto di forza fondamentale per la nostra azienda, il nostro lavoro viene svolto in piena condivisione con i consulenti immobiliari, i quali riescono a individuare più rapidamente l'immobile adatto a ogni tipologia di cliente, con maggiori sicurezze sulla concessione del credito per lo stesso, fornendo quindi, un servizio migliore e più completo.

Le partnership sopracitate, hanno portato all'aumento del nostro organico con l'acquisizione di nuovi collaboratori, professionisti nel settore, i quali operano ognuno nella propria zona di competenza, soddisfando e gestendo appieno l'elevato numero di richieste di consulenza e operazioni di acquisto dei clienti che ci vengono presentati quotidianamente. Servizio migliore e più completo.



*"Che cos'è la felicità?
Una casa, con dentro
le persone che ami."*

Amy Bratley

CA' | D'ORO

Tranquillità, silenzio e qualità abitativa

a Mestre

Mestre



Quattro unità completamente indipendenti realizzate ***abolendo ogni forma di utilizzo del gas*** *e sfruttando esclusivamente* ***fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.***

Un concept abitativo studiato Con le persone, Per le persone

Complesso residenziale di nuova costruzione a Mestre, Ca' D'Oro rappresenta la perfetta sintesi tra funzionalità, efficienza e qualità abitativa.

Situato nell'omonima via Ca' D'Oro a Mestre, a pochi passi da parco Bissuola, il complesso si sviluppa su due edifici collegati, ospitando quattro unità completamente indipendenti con accesso privato. Realizzato secondo rigidi canoni costruttivi che hanno permesso di massimizzare l'efficienza dell'involucro edilizio permettendo un notevole contenimento delle spese energetiche, l'intervento sfrutta esclusivamente fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico, combinando due diverse tecnologie sostenibili. Un sistema a pompa di calore lavora unitamente a un sistema di pannelli fotovoltaici in copertura, riuscendo a fornire per ogni unità elettricità, riscaldamento e acqua calda sanitaria. Abolendo ogni forma di utilizzo del gas, l'intero complesso è a zero emissioni di CO^2 e raggiunge la certificazione energetica A3.

Stile moderno e contemporaneo



Grandi terrazze abitabili *allestibili con zona pranzo e living all'aperto, dove una barriera a verde garantisce riservatezza a entrambe le unità.*

Mestre

THE B

THE B







Al piano terra ***grandi giardini all'aperto*** *offrono ai futuri proprietari spazi verdi attrezzabili dove rilassarsi con la famiglia in totale tranquillità.*

Identità Unica

L'opera enfatizza l'architettura dallo stile moderno e contemporaneo avvalendosi di alcuni elementi architettonici caratterizzanti che donano all'edificio un'identità significativa. Particolare attenzione è infatti riservata agli spazi privati all'aperto, realizzati per offrire a ogni singola unità la massima vivibilità e privacy. Gli appartamenti al piano terra godono di grandi giardini all'aperto. Il verde circonda i tre lati di ogni edificio offrendo agli abitanti una completa immersione nel giardino, favorita da vetrate di grandi dimensioni che aprono verso l'esterno, offrendo spazi verdi attrezzabili dove rilassarsi con la famiglia in totale tranquillità.

Lo sviluppo architettonico del progetto ha dato massima valenza al disegno dell'accesso e agli spazi all'aperto, riservati agli appartamenti al primo piano. Gli ingressi al primo piano, sono speculari e aprono su grandi terrazze abitabili allestibili con zona pranzo e living all'aperto. Una barriera a verde garantisce riservatezza a entrambe le unità.



Ogni singola unità permette la ***massima vivibilità e privacy***



Materiali e finiture di pregio definiscono invece gli ambienti interni, restituendo spazi confortevoli ed eleganti, inondati di luce naturale. Il complesso rappresenta una perfetta soluzione per i nuclei famigliari numerosi, ogni unità dispone di living, cucina, tre camere da letto, due bagni e un posto auto privato coperto.

La distribuzione interna agli appartamenti è personalizzabile a seconda delle necessità. Gli ampi spazi permettono infatti di poter disporre liberamente della metratura per poter comporre la distribuzione più adeguata. Efficiente sostenibile e attento all'ambiente il complesso Ca' D'Oro offre una qualità abitativa inedita nel cuore di Mestre, una residenza dove luce e spazio dialogano in armonia con il verde mettendo in risalto un concept abitativo studiato Con le persone e Per le persone.

Mestre



SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO
DI CA' D'ORO

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice
QR code per scoprire i contenuti multimediali

Mestre

THE B

Residenza Carducci

Il piacere di abitare **immersi tra le colline del Lago di Garda**

Cavaion Veronese - Verona



Le unità abitative dispongono di doppi servizi, ***un'accogliente zona living*** *con cucina a vista e* ***due o tre camere da letto.***

Un clima sempre mite e una vegetazione rigogliosa

Se si desidera vivere immersi in una natura rigogliosa lontano dal traffico e dallo stress della vita quotidiana, in un contesto pittoresco costellato da chiesette e scorci panoramici sul Lago di Garda, Residenza Carducci, a Sega di Cavaion Veronese, è la scelta perfetta.

Questo intervento di nuova realizzazione si inserisce nella frazione di Sega di Cavaion Veronese, una località conosciutissima per le sue vigne di Bardolino e per il clima di cui gode, particolarmente mite sia in estate che in inverno. Il contesto, caratterizzato da un ambiente tipicamente mediterraneo, è inserito tra due montagne, il Monte San Michele e il Monte Ceriel, da cui si gode di una delle più belle viste panoramiche sul Lago di Garda. Vicinissima al Lago di Garda e a soli 25 km da Verona, Residenza Carducci si trova in una posizione ideale per chi ama vivere in un contesto appartato ma comodissimo a tutte le attività naturalistiche e culturali offerte dal territorio. Considerata l'area su cui insiste l'intervento, i progettisti hanno voluto realizzare un'opera che fosse il più possibile a basso impatto ambientale e attenta all'ambiente.

Ambiente tipicamente mediterraneo



Contesto appartato e tranquillo vicinissimo ai punti di interesse naturalistici.

Cavaion V.



Liberi di vivere all'aperto grazie a ampi giardini privati a uso esclusivo e terrazze abitabili.

Per questo hanno scelto un sistema di approvvigionamento energetico basato su fonti energetiche rinnovabili che abolisce l'utilizzo del gas a favore di sistemi a pompa di calore e pannelli fotovoltaici che assolvono i fabbisogni energetici dell'edificio senza danneggiare la natura circostante. Residenza Carducci mostra un'architettura moderna e funzionale e ospita sei pregevoli residenze. Il profilo basso dell'edificato permette di mescolarsi al contesto naturale in cui si inserisce. Al piano terra troviamo due appartamenti che godono di un ampio giardino privato, allestibile con una zona pranzo o un piccolo salotto esterno. L'architettura dell'edificio crea una protezione naturale sul patio esterno, offrendo un adeguato ombreggiamento alla zona esterna e una maggiore privacy. Le unità abitative sono realizzate per massimizzare la vista sugli esterni grazie a grandi vetrate posizionate nella zona living con accesso diretto al giardino.

THE B





*Le **grandi vetrate** della zona living si affacciano in corrispondenza del giardino.*

La luminosità degli ambienti e gli spazi, progettati per offrire il massimo comfort, regalano agli appartamenti un benessere abitativo non comune. Nella parte posteriore dell'edificio, al piano terra, si trovano i garage privati e dei comodi posti auto esterni a uso esclusivo dei proprietari. Salendo al primo piano troviamo quattro appartamenti, tutti dotati di un ampio terrazzo abitabile con vista sul panorama verdeggiante. Anche qui, grandi vetrate assecondano la vista sull'esterno e la zona living si affaccia in corrispondenza del terrazzo più esteso. I terrazzi possono essere allestiti a piacere e offrono una sorta di stanza all'aperto dove soggiornare nel massimo della privacy e del relax.

Tutti gli appartamenti dispongono di doppi servizi, una grande living con cucina a vista e due o tre camere da letto. La scelta delle finiture interne ha poi valorizzato gli spazi interni con un tocco di eleganza e modernità. Il complesso è recintato per garantire sicurezza e privacy ai proprietari degli immobili.

SCOPRI I CONTENUTI MULTIMEDIALI

GUARDA IL VIDEO DI RESIDENZA CARDUCCI

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali

Cavaion V.

RESIDENCE BELVEDERE

Noventa Padovana

Un residence
pensato per
le famiglie

Noventa Padovana - Padova



*I **giardini privati** sono **disponibili in diversi tagli**, arrivando a una metratura massima di 1.000 mq.*

A family-friendly residence

Sorge in una delle zone più verdeggianti di Noventa Padovana, precisamente nella frazione di Noventana, lo splendido intervento del Residence Belvedere.

Si tratta di un piccolo complesso residenziale riservato e protetto, a cui si accede tramite una strada privata con cancello, che porta direttamente all'ingresso carraio pedonale del residence. L'intervento è costituito da tre villette bifamiliari immerse in un meraviglioso contesto ricco di vegetazione e particolarmente silenzioso e tranquillo. La sicurezza del contesto e il verde diffuso rendono questo residence adatto alle famiglie, che qui trovano spazi adeguati e protetti, per vivere in totale armonia con la natura circostante. L'architettura delle bifamiliari unisce allo stile classico degli edifici, elementi contemporanei e moderni capaci di elevare la vivibilità e il comfort degli immobili. E così al classico tetto a falda con travi a vista si affiancano soluzioni più moderne orientate al benessere abitativo, come le pompeiane esterne che realizzano vere e proprie pergole bioclimatiche, estendendo lo spazio vivibile verso l'esterno. La particolare cura con cui sono realizzati i giardini privati, offre a ogni singola unità un proprio spazio esclusivo e accuratamente recintato, per godere al massimo della natura in totale privacy.







*Un **contesto riservato e silenzioso** con **spazi adeguati e protetti** per tutta la famiglia.*

Contesto ricco di vegetazione

I giardini privati sono disponibili in diversi tagli, arrivando a una metratura massima di 1.000 mq, inoltre all'esterno delle singole unità, un grande palteatico permette di realizzare una zona pranzo esterna attrezzata o un comodo living all'aperto. Le tre villette bifamiliari ospitano un totale di sei unità abitative e presentano numerosi elementi architettonici di pregio. Al piano terra un grande open space introduce alla zona giorno, che raggiunge i 47 mq di estensione, offrendo spazi assolutamente ampi e luminosi per il living e la cucina. Completano il piano terra un bagno di servizio e una zona lavanderia dedicata. Salendo al primo piano, nella zona notte, scopriamo soffitti molto alti, che raggiungono i quattro metri d'altezza, enfatizzati da una pregiata travatura a vista in legno sbiancato. Una soluzione suggestiva che favorisce l'illuminazione naturale e l'ariosità degli ambienti. Il reparto notte è caratterizzato da due camere matrimoniali con terrazzo privato, una camera singola e una sala da bagno. La camera padronale si affaccia su un ampio terrazzo privato a cui si accede da una grande parete vetrata, composta da tre serramenti dal profilo minimal, uno fisso centrale e due serramenti a porta finestra battenti, che aprono verso l'esterno.

Noventa P.





All'esterno delle singole unità un grande plateatico *permette di realizzare una zona pranzo esterna attrezzata o un comodo living all'aperto.*

Questo particolare approccio progettuale, ha permesso di aumentare notevolmente l'apporto di luce naturale in ingresso e al contempo di garantire la massima sicurezza delle porte finestra, che offrono uno standard di sicurezza maggiore rispetto a elementi scorrevoli. La seconda camera matrimoniale, gode anch'essa di un terrazzo esterno dedicato, ma offre un ulteriore apporto di luce naturale attraverso un velux posizionato a soffitto. Il primo piano è infine completato da una stanza singola e un grande bagno. La qualità costruttiva e architettonica del Residence Belvedere è evidente anche nell'attenta scelta delle finiture interne. Un'attenta selezione di materiali e finiture di pregio permette infatti di valorizzare al meglio gli ambienti interni, rendendoli personalizzabili a piacere dai futuri proprietari. L'intera opera punta a una classificazione energetica in Classe A4.

Per raggiungere questo risultato i progettisti hanno scelto di adottare le ultime tecnologie nel campo della sostenibilità e dell'efficienza energetica, avvalendosi esclusivamente di fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico dell'intero complesso, con un duplice risultato: il drastico abbattimento delle emissioni di CO^2 del Residence Belvedere e un sostanziale risparmio economico/energetico per i proprietari degli immobili. Tutte le unità dispongono infine di un comodo garage privato e di un posto auto esterno, mentre, per gli ospiti esterni, sono presenti sei posti auto, sempre all'interno del contesto.

Noventa P.

Cittadella Future Project: il sogno di un distretto green, un quartiere verde, dove vivere e abitare immersi nella natura, ma connessi alla propria comunità

Il sogno di un distretto green, un quartiere verde, dove vivere e abitare immersi nella natura, ma connessi alla propria comunità grazie a percorsi pedonali e ciclabili, zone fitness comuni, spazi relazionali e ampie zone verdeggianti dove passeggiare e rilassarsi, sarà presto una realtà a Cittadella in provincia di Padova. L'intervento che a breve prenderà il via parte da un'importante lottizzazione, acquisita da Industrie Edili Holding, che permetterà la configurazione di un intero quartiere con caratteristiche uniche e innovative. Ampio spazio alla mobilità dolce con percorsi pedonali e ciclabili, ma anche vegetazione diffusa, strade alberate, zone relax all'aperto, spazi per il gioco e lo sport. Una comunità connessa ma inserita in un contesto studiato per offrire riservatezza a ogni edificio. Gli edifici manterranno un profilo basso per amalgamarsi meglio al paesaggio e saranno adeguatamente distanziati per garantire spazio vitale e privacy a ogni abitante. La configurazione a isola degli edifici consente di offrire intimità a ogni unità anche per gli spazi all'aperto privati. L'opera che prevede la costruzione di un intero quartiere, punta alla classificazione energetica A4 degli edifici e si configura come un intervento a basso impatto ambientale, che esclude l'utilizzo di gas, a favore dell'impiego esclusivo di fonti energetiche rinnovabili come fotovoltaico e sistemi a pompa di calore, per tutti i fabbisogni energetici delle abitazioni. Particolari soluzioni a verde permettono infine di nascondere alla vista i garage, che riescono così a confondersi perfettamente con il contesto. Un progetto di ampio respiro che porta con sé una nuova visione dell'abitare più attenta all'ambiente, alle relazioni e alla qualità della vita.

un intero quartiere
a un basso
impatto ambientale



Dettaglio degli interni esclusivi della residenza in via Maino



Il grande open space con vista sui Bastioni di Porta Venezia





I toni e le cromie degli arredi si sposano alle finiture naturali degli interni

Milano Work in Progress: Nuove residenze di lusso nel cuore della città

Mercato dinamico e ricco di opportunità, Milano rappresenta un'area di grande interesse per lo sviluppo di interventi immobiliari di prestigio. Industrie Edili Holding, presente su questo mercato da alcuni anni, ha attivato interessanti progetti di restauro che hanno portato a nuovo splendore alcune residenze storiche nel cuore di Milano.

La prima residenza è inserita al piano alto di una splendida palazzina liberty, in Piazza Cinque Giornate. L'attento restauro dell'immobile di circa 150 mq ha dato vita a spazi moderni e ariosi caratterizzati da finiture di alto livello che hanno valorizzato gli ambienti rendendoli particolarmente eleganti e accoglienti. La scelta di frazionare la residenza in tre appartamenti, due bilocali e un monolocale, asseconda le esigenze di un mercato, orientato principalmente verso abitazioni di dimensioni contenute, ma posizionate in zone centrali. La razionalità progettuale dell'intervento non ha oscurato la qualità abitativa degli appartamenti, caratterizzati da finiture di lusso e soluzioni raffinate che non rinunciano a un tocco di glamour. Inserita in una zona centralissima, a pochi passi da Porta Venezia, in via Maino, la seconda residenza si trova al sesto piano di una palazzina degli anni '80. La posizione esclusiva dell'immobile permette di godere di una spettacolare sui Bastioni di Porta Venezia e sull'intero viale. La notevole estensione dell'appartamento, 650 mq, ha consentito un agevole frazionamento in tre residenze di prestigio. Il progetto di ristrutturazione ha condotto alla definizione di appartamenti estremamente confortevoli caratterizzati da finiture di pregio e da una luminosità interna non comune. Vetrate di grandi dimensioni favoriscono l'ingresso della luce naturale permettendo di inondare di luce gli interni. Raffinate soluzioni di interior design caratterizzano l'appartamento più esteso, che raggiunge i 450 mq. I toni e le cromie moderne degli arredi si sposano perfettamente alle finiture naturali degli interni restituendo ambienti dal fascino classico contemporaneo.

> interni dal fascino unico in stile classico e contemporaneo

THE BUILDER

INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE

Tutto ciò che è riportato su questo catalogo, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono di proprietà del Gruppo Industrie Edili S.p.A. e de L'Arte di Abitare, sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale.
Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contento o immagine presente su questo catalogo perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso.
É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.
É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.
I render sono indicativi rispetto all'effettiva realizzazione.
Gli elaborati di progetto sono aggiornati a Luglio 2020 e potranno subire delle variazioni.
Tutte le opere presentate si trovano in un diverso stato di avanzamento lavori, per conoscere il corrente aggiornamento sull'avanzamento degli interventi è possibile visitare il sito www.industrieedili.it.

Copyright © 2020 · Gruppo Industrie Edili S.p.A. · all rights reserved.
Copyright © 2020 · L'Arte di Abitare · all rights reserved.



THE BUILDER

INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE